

δημιουργία

ΕΚΔΟΣΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ «Η ΘΕΟΜΗΤΩΡ» • ΤΕΥΧΟΣ 30 • ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ-ΙΟΥΝΙΟΣ 2025



ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ 25η ΜΑΡΤΙΟΥ 2025



Μερικές σκέψεις των παιδιών για τη γιορτή

- Υποδύθηκα την κυρά Βασιλική, σύζυγο του Αλή Πασά, που δεν εξισλαμίστηκε ποτέ και χρησιμοποίησε τη δύναμή της προς όφελος των Χριστιανών. Κατά τη διάρκεια των προβών γελάσαμε, διασκεδάσαμε, ήρθαμε ο καθένας πιο κοντά με τους συμμαθητές και τους καθηγητές μας.
- Τα συναισθήματα ήταν ποικίλα, ενθουσιασμός, ανυπομονησία, αγωνία για το αποτέλεσμα. Ήταν μια εξαιρετική και συγκινητική εμπειρία!

Αικατερίνη Σταματίου, γ2

Στην παράσταση υποδύθηκα τον γέρο Δήμο, έναν ηλικιωμένο παλαιό κλέφτη και πλέον βοσκό. Ήταν αρκετά δύσκολο να μπω στον ρόλο του αλλιά με τη βοήθεια των καθηγητριών μας τα κατάφερα. Εν τέλει ένιωσα πολύ θερμά όλη αυτή την περίοδο που κάναμε τις πρόβες και η οποία θα μείνει για πάντα χαραγμένη στη μνήμη μου. Θέλω να συγχαρώ και να ευχαριστήσω όλους τους συντελεστές που μας έδωσαν την ευκαιρία να περάσουμε τόσο καλά και να δημιουργήσουμε κάτι τόσο εντυπωσιακό.

Μακαρώνας Γιώργος γ1

Το σχολείο μας τίμησε την 25η Μαρτίου 1821 με ένα αφιέρωμα στον θρυλικό καπετάνιο Κατσαντώνη, ξακουστό κλέφτη της Ρούμελης. Μαθητές και μαθήτριες της γ' γυμνασίου συμμετείχαν στο θεατρικό έργο του Γιώργου Θεοτοκά «Το τίμημα της Λευτεριάς», έδωσαν τον καλύτερο εαυτό τους, ερμήνευσαν τους ρόλους με επιτυχία και μας έκαναν περήφανους!

Το μήνυμα ήταν σαφές: η ελευθερία είναι αγαθό που αξίζει τον αγώνα και τις θυσίες!

Την επιμέλεια της γιορτής είχαν οι καθηγήτριες κ. Θεοδοσιάδη και κ. Φύτρου, τη διεύθυνση της χορωδίας ο κ. Κόρδης, την εικαστική επιμέλεια η κ. Γκαβαϊσέ και ο κ. Νίνας.

Θερμά συγχαρητήρια σε όλα τα παιδιά!

Τη γιορτή της 25ης Μαρτίου τη διοργάνωσε η γ' γυμνασίου κι εμένα με επέλεξαν να ερμηνεύσω τον ρόλο του Αλή Πασά, μια πληθωρική και ισχυρή προσωπικότητα που είχε βρει μεγάλο μπελά στο πρόσωπο ενός Έλληνα ήρωα, που αποτέλεσε και αποτελεί πρότυπο ηθικής και ανδρείο-σύνης: του Αντώνη Μακρυγιάννη.

Όλα κύλησαν ομαλά παρότι το άγχος με είχε καταβάλει και καταφέραμε να παρουσιάσουμε μια από τις καλύτερες θεατρικές παραστάσεις στο σχολείο μας, σύμφωνα με τη γνώμη πολλών! Αυτό που μου άρεσε πολύ στον ρόλο μου ήταν η σκηνή της Φυλακής, όταν ως Αλή Πασάς επισκέπτομαι τον καλό μου φίλο Γιώργο Πουλέα, που υποδύεται τον Κασαντώνη και εκτυλίσσεται μεταξύ μας ένας χειμαρρώδης διάλογος. Εγώ προσπάθω να τον πείσω να τον κάνω δερβέναγα στη Ρούμελη ενώ ο Κασαντώνης ξεδιπλώνει το μεγαλείο της ψυχής του, το αδόουλωτο πνεύμα του και τον πόθο του για τη λευτεριά.

Αναστάσιος Σταματόπουλος, γ2

Στη φετινή γιορτή της 25ης Μαρτίου στο έργο «Το τμήμα της λευτεριάς» υποδύθηκα τον πρωταγωνιστικό ρόλο του Κασαντώνη, στην Γ' Πράξη, καθώς στις δύο προηγούμενες τον ρόλο ερμήνευσε ο Σπύρος Μαρούδας (γ1). Ο ήρωας αποτελεί σύμβολο θάρρους και υπέρτατης αφοσίωσης στην ελευθερία του ελληνικού λαού. Το τμήμα της λευτεριάς που πληρώνει είναι μεγάλο, καθώς καλείται να κάνει θυσίες και να αντιμετωπίσει τις συνέπειες της επαναστατικής του δράσης. Οι πρόβες που πραγματοποιήθηκαν για να υπάρξει το επιθυμητό αποτέλεσμα ήταν αναμφίβολα η καλύτερη εμπειρία για μας που συμμετείχαμε στην παράσταση.

Γιώργος Πουλέας, γ2

Ο ρόλος που υποδύθηκα στη θεατρική παράσταση της 25ης Μαρτίου ήταν η «Ιστορία». Η εμπειρία θα μου μείνει αξέχαστη καθώς βιώσαμε στιγμές με γέλιο, αστεία, πειράγματα, αηλιά και δυσκολίες που ξεπεράσαμε. Η συνεργασία με τους καθηγητές μας ήταν εξαιρετική και έτσι λειτούργησαμε όλοι μαζί ως ομάδα με αφοσίωση. Το αποτέλεσμα μας αντάμειψε!

Κρίστη Ταλαμάγκα, γ2

Ερμήνευσα τον ρόλο του Μάνθου Οικονόμου, Γραμματικού του Αλή Πασά. Βίωσα την προετοιμασία της γιορτής σαν να συμμετείχα σε ταινία του Hollywood! Ήταν μαγευτικά! Προσωπικά μου άρεσε περισσότερο η σκηνή όταν βρίσκομαι σε κατάσταση ασυγκράτητου ενθουσιασμού, παροξυσμού, μιλώντας νοερά με τους προγόνους μας και στο τέλος απαγγέλλω τον Θούριο. Με τον στίχο «Καλύτερα μιας ώρας ελεύθερη ζωή παρά σαράντα χρόνια σκληριά και φυλακή» από την υπερένταση πέφτω αναίσθητος. Το κλείσιμο της σκηνής αυτής απέσπασε δυνατό χειροκρότημα!

Αντώνης Γεωργακόπουλος, γ2

Τιμή και ευγνωμοσύνη, σεβασμός και περηφάνεια ήταν τα συναισθήματα που με διακατείχαν καθ' όλη τη διάρκεια της γιορτής για την ηρώίδα «Τριανταφυλλιά» που ενσάρκωσε αηλιά και για όλους τους ήρωες και τις ηρώιδες που με θάρρος, αυτοθυσία και αυταπάρνηση αγωνίστηκαν για την πατρίδα.

Ευαγγελία Κουνενάκη γ1



Τον Βελή Γκέκα και τον Γιουσούφ Αράπη ερμήνευσαν αντίστοιχα ο Μπαμπλέκς Δημήτρης και ο Πάσσας Γιώργος. Ο Βελή Γκέκας είναι δερβέναγας, έμπιστος του Αλή Πασά, ξακουστός για τη σκληρότητα και την ανδρεία του. Ο Γιουσούφ Αράπης είναι ένας Αφρικανός που δουλεύει για τον Πασά με σκοπό να αφανίσει τους κλέφτες.

Εμείς βιώσαμε όλη την προετοιμασία πολύ ευχάριστα γνωρίζοντας ότι σημασία έχει το ταξίδι κι όχι ο προορισμός. Εντυπωσιακό θέαμα ήταν ο χορός που στήθηκε στο φινάλε της παράστασης! Απολαύσαμε τις χορευτικές φιγούρες όλων των παιδιών που συμμετείχαν στο έργο συνοδεία του τραγουδιού «Να' τανε το 21». Μάλιστα στο άκουσμα του τραγουδιού «Δέκα παλικάρια» μπήκαν στον χορό και άλλοι μαθητές! Η περηφάνια και η συγκίνηση κυριάρχησαν στην ατμόσφαιρα. Ήταν μια στιγμή που άγγιξε τις καρδιές όλων.

Μπαμπλέκς Δημήτρης/ Πάσσας Γιώργος γ2



Η γιορτή της 25ης Μαρτίου που ανέλαβε φέτος η τάξη μας, κατά τη γνώμη μου, ήταν μια μεγάλη επιτυχία. Ο ρόλος που υποδύθηκα ήταν του Θανάση Βάγια, Έλληνα Χριστιανού, που υπήρξε μέλος της αυλής του Αλή Πασά και έμπιστου συμβούλου του. Πιο συγκεκριμένα ό,τι μουσικό ή κουτσομπολιό μάθαινα τα μετέφερα όλα στον Αλή. Όταν ανέβηκα στη σκηνή είχα πολύ άγχος. Με το που αρχίσαμε να λέμε τα λόγια μας, αρχίσαμε να νιώθουμε πιο άνετα και να το ζούμε! Γι' αυτό τον λόγο δεν απολαύσαμε μόνο εμείς τη γιορτή αλλά και όλοι όσοι την παρακολούθησαν.

Θάνος Μνηϊώνης γ2

Από τη γιορτή της 25ης Μαρτίου θα μου μείνουν υπέροχες αναμνήσεις και αξέχαστες στιγμές πάνω στη σκηνή αλλά και στα παρασκήνια! Υποδύθηκα τον Αλέξανδρο, γιο του Κατσαντώνη και της Αγγελικής. Είχαμε άγχος και αγωνία κάθε φορά που κάναμε την πρόβα αλλά και χαρά και ανακούφιση όταν τελειώναμε τη σκηνή. Όλοι θέλαμε να βγει φανταστική η γιορτή. Υπήρχε αγάπη και γαλήνη μεταξύ μας, κάτι που βοήθησε πολύ στην πραγματοποίηση της παράστασης. Αυτό που μου άρεσε περισσότερο ήταν η αρμονική συνεργασία μεταξύ μας αλλά και με τις καθηγήτρίες μας, που οργάνωσαν καταπληκτικά αυτή τη γιορτή.

Δημήτρης Σεφέρογλου, γ2

Η γιορτή της 25ης Μαρτίου ήταν πραγματικά μια καταπληκτική εμπειρία. Ήταν τιμή μου να υποδυθώ τον Γκούρλη, ο οποίος είναι ένα απλό βοσκόπουλο, όμως προδίδει στη συνέχεια τον Κατσαντώνη για τη δόξα του πλούτου. Στο τέλος τιμωρείται όπως του αξίζει. Η προετοιμασία στην αρχή ήταν αγχωτική γιατί προσωπικά πρώτη φορά έκανα κάτι αντίστοιχο. Νιώθω χαρούμενος και συγκινημένος από όλη την εμπειρία!

Μπούσιος Βασίλης γ2

Η συμμετοχή μου στην παράσταση ήταν μια πολύ όμορφη και ξεχωριστή εμπειρία. Είχα τον ρόλο του Τσόγκα, ενός κλέφτη του βουνού, και μέσα από αυτόν τον ρόλο ένιωσα τι σημαίνει να παλεύεις για την ελευθερία και την πατρίδα σου. Κατά τη διάρκεια της παράστασης νιώσαμε όλοι έντονη συγκίνηση και υπερηφάνεια, ειδικά όταν ακούγονταν τα τραγούδια και οι αφηγήσεις που μας ταξίδευαν στην ιστορία.

Ήταν μια μοναδική εμπειρία γιατί νιώσαμε σαν να ζούσαμε σε εκείνη την εποχή και καταλάβαμε καλύτερα τις δυσκολίες αλλά και την αποφασιστικότητα των ανθρώπων εκείνων. Επίσης, ήταν πολύ ωραίο που συνεργαστήκαμε όλοι μαζί σαν ομάδα και δημιουργήσαμε κάτι τόσο δυνατό.

Κουλούρης Νικόλας , γ1

Η φετινή γιορτή της 25ης Μαρτίου μου φάνηκε καταπληκτική και πολύ ιδιαίτερη. Αν και ήμουν στη χορωδία του σχολείου και δεν συμμετείχα στην παράσταση, βίωσα μια μοναδική εμπειρία που δεν πρόκειται να ξεχάσω! Στη χορωδία υπήρξε μια καλή προετοιμασία από τον καθηγητή μας κ. Κόρδη, ο οποίος μας βοήθησε πολύ και με την καθοδήγησή του καταφέραμε να αποδώσουμε καλύτερα, να νιώθουμε πιο σίγουροι και να απολαύσουμε τα τραγούδια ως ομάδα. Για τα παιδιά του θεατρικού δεν έχω λόγια. Μετέδωσαν το μήνυμα της γιορτής που αφορούσε τη λευτεριά όπως της άρμοζε! Ενσάρκωσαν τον ρόλο τόσο καλά χωρίς κάποια αστοχία στα λόγια, στις κινήσεις, στο ύφος. Απολάυσα κάθε λεπτό χωρίς να βαρεθώ ούτε στιγμή. Βέβαια όλα αυτά δε θα πραγματοποιούνταν χωρίς τη συμβολή των δύο υπέροχων και έμπειρων καθηγητριών της κ. Θεοδοσιάδη και της κ. Φύτρου.

Σίλια Μαυρίδη , γ2

Συμμετοχή του σχολείου μας στην Παρέλαση της 25ης Μαρτίου 2025



Η χορωδία του σχολείου μας

Όταν ακούμε τη λέξη χορωδία, μας έρχεται στο μυαλό μία λέξη ... μουσική.

Για μία ακόμη χρονιά, λειτουργεί στο σχολείο μας η χορωδία. Κάθε Τετάρτη, μετά το κουδούνι, θα ανέβουμε στο θέατρο και ξέρουμε ότι μας περιμένει ένα δώρο γεμάτο χαρά, γέλιο και φυσικά τραγούδι. Η χορωδία μας φέτος αποτελείται από δέκα άτομα. Το ξέρω πως ακούγονται λίγα. Έχουμε όμως καταφέρει να τραγουδήσουμε απαιτητικά τραγούδια. Μία από τις πιο επιτυχημένες μας εμφανίσεις για φέτος ήταν αυτή στη γιορτή των Χριστουγέννων και στην γιορτή της 25ης Μαρτίου. Φυσικά, όλα αυτά δεν θα τα είχαμε καταφέρει χωρίς τον κ. Κόρδη, μουσικό του σχολείου μας ο οποίος μας βοηθάει να γίνουμε καλύτεροι και πιστεύει

στις δυνατότητές μας, κάθε φορά, όσο δύσκολο και να είναι το ρεπερτόριο που καλούμαστε να εκτελέσουμε.

Μία φορά θυμάμαι κάποιος με ρώτησε γιατί μου αρέσει η χορωδία. Αν θέλετε την αλήθεια, τον έκανα να μετανιώσει την ερώτησή του. Έκατσε να ακούσει την απάντησή μου, γεμάτη επιχειρήματα, για σαράντα πέντε ολόκληρα λεπτά! Από πού να αρχίσω, πραγματικά δεν ξέρω. Η μουσική ήταν πάντα κάτι που αγαπούσα και μέσα από την χορωδία μπορώ και την ζω.

Τη χορωδία δε θα την άφηνα με τίποτα. Είναι κάτι που μου αρέσει να κάνω σε συνδυασμό με το ωραίο κλίμα που υπάρχει στις πρόβες και την καλή παρέα. Α... και ας μην ξεχνάμε τα φοβερά πάρτυ της χορωδίας στην πρώτη πρόβα μετά από κάθε μας εμφάνιση!

Στεφανία Λαοπόδη, β'2 Γυμνασίου



«Γεφυρώνοντας το ψηφιακό χάσμα» Δράση Ενεργού Πολίτη από τους μαθητές και τις μαθήτριες της Β΄ Λυκείου

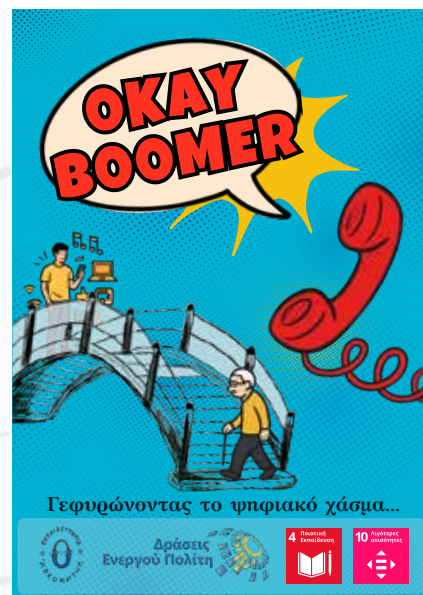
Στο πλαίσιο της ενότητας «Δράσεις Ενεργού Πολίτη» με βασικούς στόχους την «Ποιοτική Εκπαίδευση» και τη «Μείωση των Ανισοτήτων», οι μαθητές και οι μαθήτριες της Β΄ Λυκείου πραγματοποίησαν ένα ξεχωριστό εργαστήριο στο μάθημα της Πληροφορικής με τίτλο «OK, Boomer».

Στις 29 Απριλίου, προσκελημένοι παππούδες και γιαγιάδες των μαθητών και των μαθητριών μας επισκέφτηκαν το σχολείο με σκοπό να συζητήσουν, να παίξουν και να μάθουν μαζί μας. Οι μαθητές είχαν ετοιμάσει παρουσίαση με τα αποτελέσματα της έρευνας που είχαν αναλάβει με θέμα το γλωσσικό «χάσμα» ανάμεσα σε νέους, γονείς και εκπαιδευτικούς. Ακολούθησαν διαδραστικά παιχνίδια και ομαδικές δραστηριό-

τητες με θέμα την εξέλιξη της τεχνολογίας και τις επιδράσεις της στις ζωές μικρών και μεγάλων. Με τους μαθητές σε ρόλο εκπαιδευτών ολοκληρώθηκε το πρώτο μας εργαστήριο διαγενεακής συνεργασίας και ανταλλαγής εμπειριών.

Η συμμετοχή όλων υπήρξε ενθουσιώδης και συγκινητική. Όλη η εμπειρία λειτούργησε ως ένα είδος «αντίδοτου» στις διαρκείς ανησυχίες μας σχετικά με τις επιπτώσεις των ραγδαίων εξελίξεων στον τομέα της Τεχνητής Νοημοσύνης. Ολοκληρώσαμε τη δράση με μία νέα οπτική: Τίποτα δεν μπορεί να μπει ανάμεσα στους ισχυρούς ανθρώπινους δεσμούς!

Γι' αυτό, λοιπόν, απέναντι σε κάθε τι νέο που επιφέρει το τεχνολογικό μέλλον προχωράμε ΜΑΖΙ, με αισιοδοξία!



**Υπεύθυνη Δράσης,
κ. Ναυσικά Παππά, Καθηγήτρια
Πληροφορικής**

Υ. Γ. Ιδιαίτερες ευχαριστίες στους καλεσμένους μας που δέχτηκαν την πρόσκληση και μας τίμησαν με την παρουσία τους καθώς και στους γονείς και τους εκπαιδευτικούς που απάντησαν στα ερωτηματολόγια των μαθητών.

Το Α1 Λυκείου συμμετέχει στο Φεστιβάλ για νέους του ΕΚΠΑ

Τα εκπαιδευτήριά μας για 3η συνεχή χρονιά συμμετέχουν στο φεστιβάλ για νέους που διοργανώνει το τμήμα Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ με θέμα "Αρχαίο δράμα και ανθρώπινα δικαιώματα". Οι μαθητές παρουσίασαν ένα δεκάλεπτο δρώμενο εμπνευσμένο από την τραγωδία «Άλκηστη» του Ευριπίδη και μία διαδραστική προβολή για

τη μεταφορά της τραγωδίας και των ηθικών διλημμάτων που αυτή προβάλλει στη σύγχρονη εποχή!

**Υπεύθυνη Δράσης,
κ. Ναυσικά Παππά, Καθηγήτρια Πληροφορικής**



Επίσκεψη των μαθητών της Γ΄ Λυκείου στο σχολείο του Ειδικού Σωφρονιστικού Καταστήματος νέων Αυλώνας



«Φραγμοί Ζωής»

Ήταν 10 Φεβρουαρίου 2025, όταν μία ομάδα 15 παιδιών, με υπεύθυνες καθηγήτριες την κ. Λέκκα και την κ. Φύτρου, επισκεφτήκαμε τον χώρο του σχολείου ΕΣΚΝ Αυλώνας. Καθώς εισερχόμασταν στο κτήριο, οι πόρτες ακούγονταν να κλείνουν με ορμή πίσω μας κάνοντας έναν χαρακτηριστικό ήχο που φάνταζε με αυτόν ταινίας τρόμου. Αμήχανα βλέμματα, κλεφτές ματιές, μα πάνω απ' όλα η περιέργεια. Προτού βρεθούμε στον χώρο του σχολείου είχαμε συλλέξει ένα χρηματικό ποσό αλλήλα και λευκά είδη, είδη πρώτης ανάγκης, τηλεκάρτες, καθώς και ποικίλα άλλα προϊόντα, τα οποία προσφέραμε στα νεαρά αγόρια.

Αφότου περάσαμε έναν εξονυχιστικό έλεγχο, που στόχευε στην ασφάλεια των παιδιών, είχαμε την τύχη να γνωρίσουμε τον κ. Δαμιανό, πρώην διευθυντή του σχολείου των φυλακών. Εκείνος μας ξενάγησε στον χώρο και μας έδωσε να καταλάβουμε τι είδους ερωτήσεις επιτρέπεται να θέσουμε στα παιδιά.

Οι καθηγητές του σχολείου μάς οδήγησαν στις τάξεις, όπου μας παρουσίασαν -σε ηλεκτρονική μορφή- διάφορα ιστορι-

κά στοιχεία, σχετικά με τη λειτουργία του κτηρίου. Έπειτα από περίπου μία ώρα, οι καθηγητές ενθουσιασμένοι βημάτισαν προς την πόρτα της αίθουσας και τα αγόρια πήραν στις θέσεις τους. «Παλικάρια μου», ακούστηκε, «Καλώς ήρθατε, παλικάρια μου», ήταν ο γλυκός χαιρετισμός του κ. Δαμιανού, που έμοιαζε περισσότερο με αυτόν του πατέρα παρά με αυτόν ενός διευθυντή. Αξιοσημείωτο να αναφερθεί, πως με την είσοδό του στον χώρο, τα πρόσωπα των μαθητών έλαμψαν και έσπευσαν να τον αγκαλιάσουν.

«Μα είναι ίδιοι με εμάς», ακούστηκε ένας ψίθυρος. Πράγματι, εκείνη τη στιγμή δε διαφέραμε σε τίποτα. Ήμασταν απλώς μαθητές από διαφορετικά σχολεία. Όσο άβολα κι αν νιώθαμε αρχικά, παραδόξως η παρουσία των μαθητών δε φάνταζε μήτε επιβλητική μήτε τρομακτική. Αληθεύει πως διέθεταν ένα σύνθετο βλέμμα και γνήσιο ενδιαφέρον να μας συστηθούν, και γενικότερα να μας γνωρίσουν. «Μυρίζετε κοινωνία! Χαιρόμαστε να βλέπουμε κόσμο, επιτέλους ανταλλάσσουμε μία κουβέντα!», είπε ένας μαθητής. Η αμνηχανία συνεχίστηκε για αρκετή ώρα ανάμεσά μας, παρ' όλα αυτά τα παιδιά έδειχναν εκπαιδευμένα στη σιωπή.

Οι μαθητές έχοντας βιώσει πολυάριθμες επισκέψεις σχολείων στον σχολικό τους χώρο, επιχείρησαν να κάνουν το πρώτο βήμα, αρχίζοντας οι ίδιοι τις ερωτήσεις προς εμάς. Το περιεχόμενο των ερωτήσεων δεν αφορούσε παρά την επικαιρότητα και τις συνθήκες της έξω ζωής, καθώς και πληροφορίες σχετικά με το σχολείο μας. Η συζήτηση βασίστηκε κυρίως στη φράση ενός παιδιού: «Άμα δεν πας σχολείο, δε βγαίνει η φυλακή, μη γελιόμαστε τώρα». Είναι γεγονός πως το σχολείο δεν αποτε-





λεί απλώς χώρο απόκτησης γνώσης για τους κρατούμενους, αλλά και μέσο εσωτερικής ωρίμασης, το οποίο και συμβάλλει στη μείωση της προσωπικής τους ποινής κατά δύο ημέρες -το λεγόμενο μεροκάματο. «Φεύγοντας από το σχολείο νιώθουμε μοναξιά», ανέφερε ένας άλλος μαθητής, εξαιρώντας τη σημαντικότητα του σχολικού χώρου.

Περισσότερα από 25 προγράμματα «τρέχουν» αυτή την περίοδο στον σχολικό χώρο της φυλακής, όπου σύμφωνα με τις αναφορές των παιδιών, έχουν συμβάλει άμεσα στις θετικές επιδόσεις τους, διαμορφώνοντας τη ραγδαία εξέλιξή τους. Το σχολείο αυτό, μάλιστα, επιτρέπει τη συμμετοχή των μαθητών στις Πανελλήνιες εξετάσεις. «Βαθμολογούνται κανονικά, δίχως ο εξεταστής να γνωρίζει πως είναι κρατούμενοι. Παράλληλα, οι συνθήκες υπό τις οποίες μελετούν είναι μη ευνοϊκές: ούτε προσωπικός χώρος, ούτε ενισχυτική διδασκαλία», μας εξήγησε ο πρώην Διευθυντής.

Ύστερα, αναλύσαμε τις συνθήκες διαβίωσης εντός της φυλακής και τις κοινωνικές σχέσεις μεταξύ των κρατουμένων. «Ποια ήταν η πρώτη σας αντίδραση, μόλις σας ανακοινώθηκε πως θα μείνετε εδώ μέσα;», ρώτησε μία μαθήτριά του σχολείου μας. «Υπάρχουν δύο τύποι ανθρώπων», μας διαβεβαίωσε ένα αγόρι, «ο πρώτος οργίζεται σε υπέρμετρο βαθμό, ενώ ο δεύτερος συγκινείται λόγω του ότι περίμενε χειρότερη την ανακοινωθείσα απόφαση». Όντας στον χώρο των φυλακών, είναι εύκολο κανείς να διακρίνει πως αυτός μαστίζεται από υπερηλιθυσμό. Αυτό συμβαίνει μιας και η χωρητικότητα της φυλακής είναι για 250 άτομα ενώ την τρέχουσα περίοδο παραμένουν 380. «Κοιμόμαστε αγκαλιά ή βάζουμε στρώμα στο πάτωμα», πήρε τον λόγο ένα αγόρι, λαμβάνοντας υπόψη την απορία που κρύβονταν στα αποσβολωμένα



μάτια μας. «Είμαστε νέοι και βράζει το αίμα μας! Αλλιώς είμαστε στα κελιά και αλλιώς στον χώρο του σχολείου», δήλωσε ένας μαθητής. Είναι φανερό, λοιπόν, το ζήτημα της προσαρμογής των κρατουμένων σε δύο εντελώς αντικρουόμενα περιβάλλοντα κατά τη διάρκεια της ημέρας -το έντρομο του κελιού και το ήπιο του σχολείου. Παρ' όλα αυτά, έχουν τη δυνατότητα να αποτοξινωθούν από ποικίλα πράγματα, όπως χαρακτηριστικά αναφέρουν.

«Τα μεγαλύτερα διδάγματα της ζωής προέρχονται από τα πάθη του ανθρώπου», υποστηρίζει ο Ιλαός. Έτσι, κι αυτά τα αγόρια έχοντας την αυτογνωσία πως έχουν σφάλλει στο παρελθόν, προτού μας αποχωριστούν, φρόντισαν να μας δώσουν μερικές συμβουλές προκειμένου να μας αποτρέψουν από τον δύσβατο και επίπονο δρόμο των παθών. «Μπορεί στη φυλακή οι ευκαιρίες μας να είναι περιορισμένες, μα όλα στη ζωή είναι θέμα δικών μας επιλογών», «Άμα δεν είσαι ελεύθερος στο πνεύμα και στον νου, δε θα είσαι ποτέ στην ψυχή», «Να προσέχετε τις παρέες σας και να μάθετε να λέτε ναι και όχι», ήταν μερικές από τις αποχαιρετιστήριες ευχές τους, οι οποίες και συνοδεύονταν από μία αδερφική στάση. Απεληπισμένα βλέμματα ανάμεσά μας, μοιλοταυτά γεμάτα συμπόνια. «Μην ξεχάσετε να πάρετε μια αγκαλιά τους δικούς σας γυρνώντας σπίτι», μας παρότρυνε ο κ. Δαμιανός, τονίζοντάς μας την αξία της αγάπης!

Άννα Γκίνη
Β1' Λυκείου



Έργα μαθητών του σχολείου ΕΣΚΝ

Ο αποχαιρετισμός αυτός δεν είναι το τέλος, είναι απλώς μια νέα αρχή

Ήδη από το περασμένο καλοκαίρι, όλοι μας γνωρίζουμε πως η σχολική ζωή για εμάς φτάνει στο τέλος. Σιγά σιγά, αρχίζουμε να συνειδητοποιούμε πως πλέον δε θα ακολουθούμε τη συνήθεια, την οποία είχαμε για δώδεκα χρόνια.

Γνωρίζω πολύ καλά πως αυτή η σκέψη μας διεγείρει ποικίλα συναισθήματα: φόβο και αγωνία για το άγνωστο, ενώ παράλληλα ανυπομονησία και χαρά για τα καινούργια που έρχονται. Κατά τη συγγραφή αυτού του άρθρου, αναπόφευκτα και εντελώς συνειρμικά αναπολώ τις πρώτες μέρες μας εδώ, όταν ήρθαμε στο Γυμνάσιο. Ένα ταξίδι, το οποίο τότε φάνταζε μεγάλο και δύσκολο, φτάνει πια στο τέλος του.

Οι σκέψεις που συνοδεύουν αυτό το μνημονικό ταξίδι είναι γεμάτες από την περίοδο που οι ονειροπόλες ψυχές μας λάμβαναν μορφή. Τότε που οι αθώες πρώτες μας επαναστάσεις ενώνονταν με τις πρώτες κινήσεις ανεξαρτησίας. Το Λύκειο δεν υπήρξε απλώς για εμάς μια ακαδημαϊκή εμπειρία, αλλήλ μια βαθιά διαδρομή αυτογνωσίας, συναισθημάτων και ανθρώπινης συνύπαρξης.

Μοιραστήκαμε στιγμές τόσο με τους συμμαθητές όσο και με τους καθηγητές μας και μάθαμε την αξία της πραγματικής φιλίας και της αλληλεγγύης. Στιγμές γεμάτες γέλιο, δάκρυα, επιτυχίες και αποτυχίες. Κάθε μια από αυτές τις στιγμές ήταν απλώς μια σταγόνα σε έναν ωκεανό αναμνήσεων. Όλοι μαζί δημιουργήσαμε ισχυρούς δεσμούς και μια μοναδική αίσθηση κοινότητας. Μας ένωνε η ρουτίνα, οι οικείες φωνές, οι συνομιλίες με τους συμμαθητές και το αίσθημα της ασφάλειας που νιώθαμε με τους ανθρώπους, οι οποίοι μας ήξεραν για πολλά χρόνια. Τώρα, καταλαβαίνω απόλυτα ότι στα απλά και τα καθημερινά, κρύβεται η ουσία της μαθητικής ζωής. Οι στιγμές που, αν και ήταν φαινομενικά απλές, έχτισαν τις γέφυρες που θα μας κρατούν ενωμένους για μια ζωή.

Πάντα θα θυμάμαι με αγάπη τις συζητήσεις στο προαύλιο, τις εκπληξίες γενεθλίων, τις όμορφες εορταστικές εκδηλώσεις, τις κρυφές αγωνίες πριν από τις εξετάσεις, τις ώρες των «κενών» και τις εκδρομές, όπου μοιραστήκαμε με τους φίλους μας και η χαρά καθόριζε τις στιγμές αυτές. Έχοντας τις αναμνήσεις αυτές αντιλαμβάνομαι πως με την αποχώρησή μας, δυστυχώς, πρέπει να αφήσουμε πίσω την αθωότητά μας, καθώς εντασσόμαστε πια στον «κόσμο των ενηλίκων».

Σίγουρα, όμως δεν

ήταν όλα ιδανικά.

Υπήρχαν δυσκολίες, στιγμές αμφισβήτησης και φόβοι που μας δοκίμασαν. Ανάμεσα στις προκλήσεις που αντιμετωπίσαμε η μεγαλύτερη ήταν οι Πανελλήνιες, μια διαδικασία αρκετά απαιτητική και ψυχοφθόρα. Όλα αυτά όμως μας ενδυνάμωσαν. Και σε όλα αυτά οι καθηγητές μας, στάθηκαν δίπλα μας. Μας δίδαξαν πώς να στεκόμαστε όρθιοι και να παλεύουμε για όσα πιστεύουμε. Μας έμαθαν να μη φοβόμαστε και να εκφραζόμαστε με θάρρος. Συχνά ακούμε, πως ακόμη και αν δεν καταφέρουμε τον αρχικό μας στόχο πρέπει να έχουμε στον νου μας πως τίποτα δεν έχει τελειώσει. Κάθε «αποτυχία» είναι μια ευκαιρία για να αναγεννηθούμε πιο δυνατοί και πιο αποφασισμένοι. Η «αποτυχία» δεν καθορίζει απόλυτα τον ακαδημαϊκό και κατ'επέκταση και τον επαγγελματικό μας βίο. Το μέλλον είναι μπροστά μας, γεμάτο νέες ευκαιρίες και δυνατότητες. Τώρα, καθώς ετοιμαζόμαστε να προχωρήσουμε προς νέα μονοπάτια, οι μνήμες και τα διδάγματα που αποκομίσαμε θα μας συνοδεύουν.

Εκείνες οι ανεκτίμητες ιστορίες που γράψαμε μαζί, θα παραμείνουν στη μνήμη μας, ως μια κρυφή πηγή δύναμης και έμπνευσης. Το μέλλον μπορεί να είναι αβέβαιο, αλλήλ το γεγονός ότι φεύγουμε όλοι μαζί κρατώντας ως «βαλίτσα» τις αξίες που μας ενώνουν είναι μια αλήθεια που θα μας συγκινεί στο υπόλοιπο ταξίδι της ζωής μας.

Αυτή είναι η ώρα που πρέπει να αποχαιρετήσουμε τα θρανία που μας φιλοξένησαν, τις αίθουσες που γέμισαν με τις φωνές μας και τους ανθρώπους που μας δίδαξαν ότι η γνώση, αν και πολύτιμη, αποκτά αληθινή αξία μονάχα όταν συνδυάζεται με την ανθρωπιά.

Στον δρόμο, λοιπόν, που ανοίγεται μπροστά μας, ας συνεχίσουμε να αναζητούμε το βαθύτερο νόημα της κάθε στιγμής. Ας μη φοβόμαστε να κάνουμε λάθη και ας θυμόμαστε πάντα ότι οι πραγματικές επιτυχίες δεν μετριοούνται μόνο με βαθμούς, αλλήλ με καρδιές που αγγίξαμε και στιγμές που μοιραστήκαμε. Ο αποχαιρετισμός αυτός δεν είναι το τέλος, είναι απλώς μια νέα αρχή.

**Αγγελιοπούλου
Ελένη
Γ1' Λυκείου**



Αποχαιρετώντας τους μαθητές της Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ



ΑΝΟΙΞΗ

Στον πράσινο κάμφο
τραγουδά η ζωή.
Στην πηλαγιά ξαποσταίνει
σαν ποτάμι δροσίζεται.
Σκαρφαλώνει στα βράχια
ντύνεται τον ουρανό
σπαθίζει τον αγέρα.
Αετοζυγιάζεται
πάνω από το κοιμισμένο χωριό

...

Ύστερα κυλάει
στον άσφαλτο δρόμο
με τα αυτοκίνητα των ανθρώπων.
Κυλάει στη γη
μέσ' στους σπόρους,
μέσ' στα μνήματα των ανθρώπων
που προσμένουν Ανάσταση,
κυλάει με το ποτάμι
με το κύμα της θάλασσας,
με το σύννεφο
με τη βροχή.
Κυλάει στον πράσινο κάμφο
και τραγουδά
η ζωή.

Καίτη Χιωτέλη



Κι εγώ τι;

Μιλάς για δικαίωση, μικρέ επαναστάτη.
κύριε κριτή του καναπέ,
κραυγάζεις από αγανάκτηση.
Με φωνές και συνθήματα.
Ένας αδηφάγος πολιτικός αναληφαβητισμός
σου κατασπαράζει την ψυχή.
Σε κάνει όργανο στα χέρια τους, ακούς;
Αυτών που στις πλάτες των αγγέλων,
λιτρώνουν το έρεβος της προπαγάνδας τους.
Δικαιοσύνη σου ήθελε. Δικαιοσύνη.
Πώς το ήλμουν να την αγγίξουν, δε ρώτησες;
Δεν είναι για τα δόντια τους.
Κομματικοποιημένα καρφιά στους τάφους.
Κίβδηλοι λόγοι συμπαρατάσης, προσωπείο
δικτατορικών ψευτοεπαναστατισμών.
Κομματικές αμετροέπειες, επιθέσεις,
υποκριτικοί καλοθελισμοί.
Για αυτούς, αυτό είναι δικαίωση.
Και συ, πειθήνιε ριζοσπάστη τους ακολουθείς.
Καπηλεύονται Ψυχές, για να δώσουν σάρκα στον
ναρκισσισμό τους.
Η ανθρωπιά δεν κοιτάει κομματισμούς.
Η αγανάκτηση δε στοχεύει κυβερνήσεις.
Η δικαιοσύνη δεν τροφοδοτείται από μάζες και
μεγαλοστομίες.
Κουράστηκα.
Κουράστηκα να ακούω για δικαίωση
με δακρυγόνα και μολότοφ.
Κουράστηκα να βλέπω τον πόνο
να γίνεται βορά λαικισμού.
Κουράστηκα να νιώθω τις λόγχες
της αδικίας να τρυπούν το σώμα μου.
Κουράστηκα να μυρίζω
την κομματική εσάνς τους.
Κουράστηκα να γεύομαι
την πικρία μίας απύσας ανθρωπιάς.
Η φωνή μου δεν το ήλμα
να υψωθεί από σεβασμό.
Και αυτοί φωνάζουν.
Όλοι φωνάζουν.
Θόρυβος. Φασαρία.
Η δικαίωση αγανάκτησε.
Και γω ακόμα ψάχνω τη σιωπή τους.

Ιωάννα Αντωνίου, Γ'1 Λυκείου

Επίσκεψη στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο

Την Πέμπτη 13 Μαρτίου 2025, ομάδα μαθητών της Β' Λυκείου από τη Θετική – Τεχνολογική κατεύθυνση επισκέφθηκε το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο στην περιοχή Ζωγράφου.

Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης, οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν διαλέξεις και εργαστήρια, καθώς και να ενημερωθούν αναλυτικά για τα προγράμματα σπουδών των σχολών του Ε.Μ.Π., με έμφαση στη Σχολή Αγρονόμων και Τοπογράφων Μηχανικών, καθώς και στη Σχολή Μηχανολόγων Μηχανικών.

Επιπλέον, ενημερώθηκαν σχετικά με τις επαγγελματικές προοπτικές που προσφέρουν αυτές οι σχολές, τους τομείς απασχόλησης στη βιομηχανία και την ενέργεια, τη σύνδεση με την αγορά

εργασίας, καθώς και τα επαγγελματικά δικαιώματα των αποφοίτων.

Μετά την ολοκλήρωση των παρουσιάσεων, οι μαθητές επισκέφθηκαν το Εργαστήριο Αυτόματου Ελέγχου της Σχολής Μηχανολόγων Μηχανικών, όπου γνώρισαν τις εφαρμογές των επιστημονικών πεδίων, τις τεχνολογικές εξελίξεις και τις δυνατότητες που προκύπτουν από τη διασύνδεση διαφορετικών κλάδων.

Καθ' όλη τη διάρκεια της επίσκεψης, οι μαθητές παρακολούθησαν με μεγάλο ενδιαφέρον τις παρουσιάσεις και είχαν την ευκαιρία να θέσουν ερωτήσεις, να εκφράσουν απορίες και να συζητήσουν τους προβληματισμούς τους για το μέλλον των σπουδών και της επαγγελματικής τους σταδιοδρομίας.

κ. Ελένη Ιωάννου
καθηγήτρια Αγγλικών



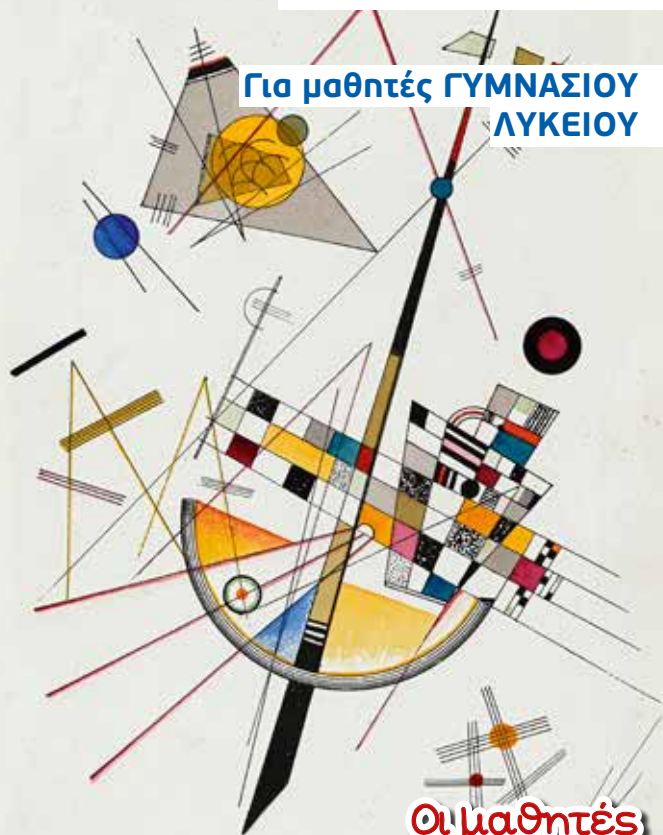
ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ



**Εκπαιδευτήρια
«Η ΘΕΟΜΗΤΩΡ»**

ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ

**Για μαθητές ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΛΥΚΕΙΟΥ**



**Οι μαθητές
ενημερώνονται,
προβληματίζονται,
αποφασίζουν.**

- ➔ Παρουσιάσεις επαγγελμάτων
- ➔ Ομιλίες επιστημόνων
- ➔ Συνεντεύξεις

Με εξαιρετική επιτυχία ολοκληρώθηκε για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά το Συνέδριο Σχολικού Επαγγελματικού Προσανατολισμού -ΣΕΠ που διοργάνωσε το σχολείο μας.

Η ενίσχυση του Επαγγελματικού Προσανατολισμού αποτελεί προτεραιότητα για το σχολείο μας και είμαστε περήφανοι που συμβάλλουμε ενεργά στη διαμόρφωση του μέλλοντος των μαθητών μας.

Το συνέδριο πραγματοποιήθηκε την Δευτέρα 5-5-2025 στην αίθουσα εκδηλώσεων του σχολείου.

Κατά τη διάρκεια του συνεδρίου, οι μαθητές και οι μαθήτριάς μας είχαν την ευκαιρία:

- να ενημερωθούν από εξειδικευμένους επαγγελματίες σχετικά με τις προοπτικές των επαγγελμάτων τους
- να παρακολουθήσουν παρουσιάσεις σχετικές με σπουδές, επαγγελματικές κατευθύνσεις και τις απαιτήσεις της σύγχρονης αγοράς εργασίας
- να συμμετάσχουν σε διαδραστικές συζητήσεις

Η ανταπόκριση των μαθητών ήταν ιδιαίτερα ενθαρρυντική και μας γεμίζει αισιοδοξία για τη συνέχιση της προσπάθειας αυτής και τα επόμενα χρόνια. Ευχαριστούμε θερμά όλους τους προσκεκλημένους ομιλητές.

**Υπεύθυνοι διοργάνωσης
κ. Μπενέκου Πέγκυ, μαθηματικός
κ. Μηλούλης Σταύρος, καθηγητής
Πληροφορικής**





Οι ομιλητές μας



Πρόγραμμα

09:00 Χαιρετισμός / Εισαγωγή Ημερίδας

Α' Γύρος Ομιλιών

09:10 Ομιλίες

Χριστινάκης Νικόλαος

Φαρμακοποιός - Επιστήμονας, Σύμβουλος, Επιχειρηματίας

Σωτηρίου Γεράσιμος

Ηλεκτρονικός Μηχανικός με εξειδίκευση στον σχεδιασμό ολοκληρωμένων κυκλωμάτων και νευρωνικών κυκλωμάτων

Αγγελιοπούλου Παναγιώτα

Φιλολόγος, Πτυχιούχος του τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ / Ηθοποιός, Πτυχιούχος της δραματικής σχολής «Το Θέατρο των Αλλαγών»

09:55 Ερωτήσεις

10:20 Διάλειμμα

Β' Γύρος Ομιλιών

10:45 Ομιλίες

Καρβέλης Σωτήρης

Βιοτεχνολόγος - Υπολογιστική Βιολογία, Υποψήφιος Διδάκτορας Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

Καμπάνη Λητώ

Βιοτεχνολόγος - Εργαστηριακή Βιολογία, Υποψήφια Διδάκτορας Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

Τζαβαλιά Κερασούλα

Παιδοψυχίατρος - Ψυχοθεραπεύτρια - Οικογενειακή Θεραπεύτρια - Σύμβουλος Γάμου / Ιδιοκτήτρια Κέντρου Παιδιού, Εφήβου και Οικογένειας

11:30 Ερωτήσεις

11:55 Διάλειμμα

Γ' Γύρος Ομιλιών

12:15 Ομιλίες

Σιγάλας Αντώνιος

Ηλεκτρολόγος & Μηχανικός Δικτύων - Εξειδίκευση σε ηλεκτρολογικές εγκαταστάσεις, τηλεπικοινωνιακά δίκτυα, οπτικές ίνες, λύσεις ασφαλείας

Κουρή Νίκη

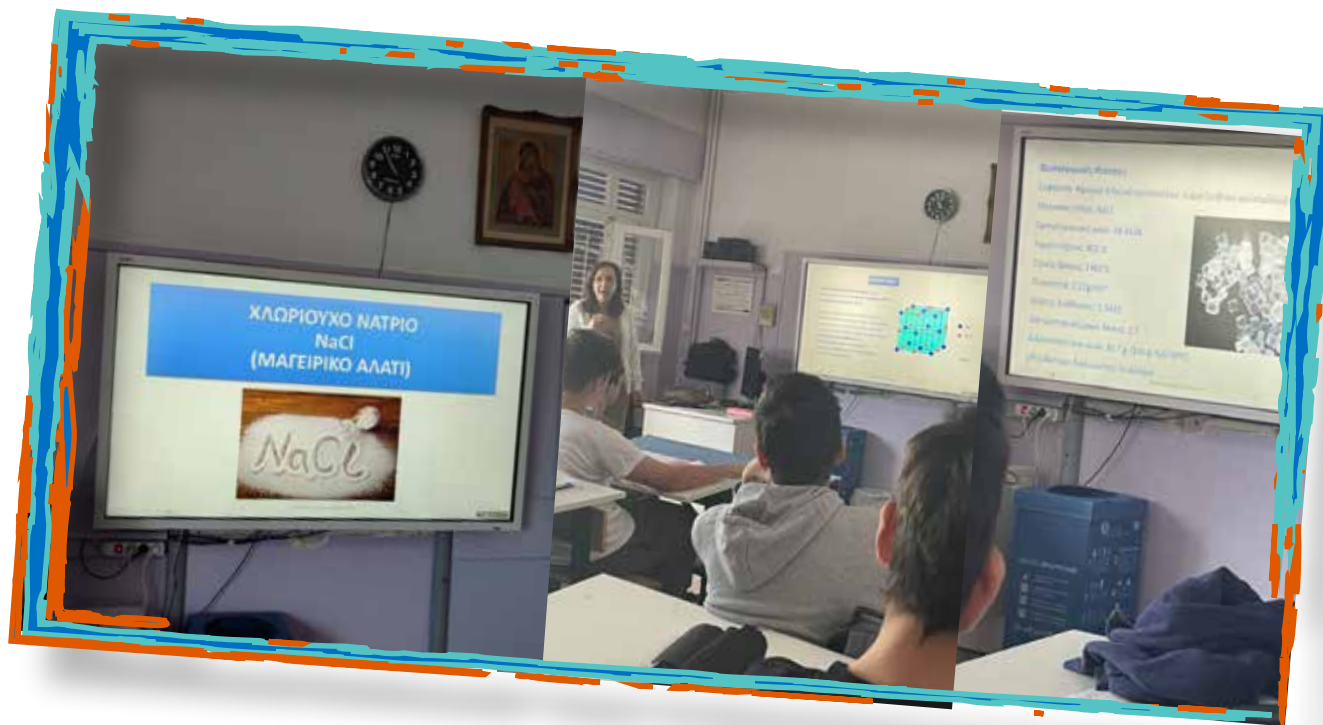
Διπλωμάτης - Εκπροσώπηση της χώρας στο εξωτερικό και προώθηση του εθνικού συμφέροντος

12:45 Ερωτήσεις

13:05 Κλείσιμο Ημερίδας



ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ : ΟΔΗΓΩΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΣΤΟ ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ



Η εφαρμογή και η αποτελεσματικότητα της διαθεματικής διδασκαλίας αποτέλεσε τη βάση να συνεχιστεί η συγκεκριμένη δράση για τρίτη συνεχόμενη χρονιά.

Η διαθεματικότητα προσεγγίζει το περιεχόμενο της διδακτικής πράξης ως κάτι ενιαίο και αδιαίρετο, υποστηρίζοντας την αλληλοπεριχώρηση των γνωστικών αντικειμένων, την επεξεργασία τους από πολλές πλευρές, αλλά και τη σχέση τους με τη ζωή και το κοινωνικό σύνολο.

Έτσι, μέσα στα πλαίσια της εμπλοκής των μαθητών με την αυθεντική γνώση που δε γνωρίζει στεγανά και πνευματικούς περιορισμούς αλλά έχει έναν βιωματικό και εμπειρικό χαρακτήρα, οργανώθηκαν στο σχολείο διαθεματικές δράσεις που στόχο είχαν να αναδείξουν τους διεπιστημονικούς συσχετισμούς. Συγκεκριμένα, η Α' και Β' Λυκείου είχε την ευκαιρία να παρακολουθήσει στις αρχές Απριλίου ομιλία με θέμα «Τέχνη και Τεχνολογία – Μια δημιουργική συμπόρευση». Η ομιλήτρια κ. Χριστίνα Παπαθέου – Δουληγέρη, Φιλόλογος και Αγιογράφος, παρουσίασε τους σύγχρονους τρόπους παραγωγής έργων τέχνης και αγιογραφίας με τη χρήση εξελιγμένων ψηφιακών προγραμμάτων σχεδιασμού και εγχρωμάτωσης των έργων. Ο καλλιτέχνης αποτυπώνει και επεξεργάζεται τους σχεδιασμούς σε αυτόν τον ψηφιακό καμβά, προτού αποκτήσουν την ολοκληρωμένη μορφή τους και αποτελέσουν ένα κλασικό γέννημα τέχνης. Μάλιστα, η κ. Δουληγέρη προχώρησε σε ζωντανή επίδειξη του ψηφιακού σχεδια-

σμού που είχε ιδιαίτερο ενδιαφέρον και προκάλεσε ερωτήματα στους μαθητές σχετικά με την παραγωγή του έργου, τον χρόνο που απαιτείται για την ολοκλήρωσή του, αλλά και την ψηφιακή του «αποθήκευση». Αυτή η συνάντηση της Τέχνης με την Τεχνολογία ολοκληρώθηκε με την επισήμανση ότι η Τεχνολογία έχει ρόλο επικουρικό και ότι δεν έχει τη δύναμη να αντικαταστήσει τη δημιουργική πνοή και την πνευματικότητα του ανθρώπου, όπως αυτή υπάρχει και ζωντανά αποτυπώνεται στα καλλιτεχνήματά του.

Μια ακόμα δραστηριότητα της Διαθεματικότητας πραγματοποιήθηκε τον Μάιο. Ήταν μια παρουσίαση που αφορούσε τη Γ' Γυμνασίου και είχε τον τίτλο «Η Οδύσσεια του αλιτιού». Η σύμπραξη της Χημείας με την Ιστορία είχε ιδιαίτερο ενδιαφέρον και τράβηξε την προσοχή των μαθητών. Στο πλαίσιο της ιδιαίτερης εμπλοκής αυτών των δύο επιστημονικών κλάδων, υπογραμμίστηκε ο σημαντικός ρόλος του χλωριούχου νατρίου, ο «λευκός χρυσός» όπως τον αποκαλούσαν, στην εξέλιξη των ανθρώπινων κοινωνιών. Η ικανότητα του αλιτιού να διατηρεί τα τρόφιμα ήταν ένας από τους βασικούς παράγοντες πολιτισμού. Στη διαθεματική παρουσίαση εξετάστηκε το αλάτι ως ιοντική ένωση, από την πλευρά της Χημείας, μέσα από ένα λεπτομερές και κατατοπιστικό power point, αλλά και παρουσιάστηκε το Χρονολόγιο της Ιστορίας του Αλιτιού το οποίο αποδείκνυε, τη βασική του επίδραση στους τομείς της πραγματικότητας του ανθρώπου κατά την πορεία του



μέσα στον χρόνο. Η παρουσίαση έδωσε αφορμή στους μαθητές για περαιτέρω έρευνα και μελέτη του ζητήματος στο πεδίο της Χημείας και Ιστορίας.

Τέλος, λίγο πριν τη λήξη της σχολικής περιόδου, προετοιμάζεται να παρουσιαστεί η τελευταία, για φέτος, διαθεματική δράση η οποία θα αφορά τη Β' Γυμνασίου. Το θέμα της παρουσίασης θα είναι η ετυμολογία των όρων των θετικών επιστημών μέσα στα πλαίσια του περιβάλλοντος της νεοελληνικής γλώσσας. Η συνάντηση της Γλώσσας και της Θετικής επιστήμης θα τονίσει την

υπέρβαση της διάκρισης των γνωσιολογικών αντικειμένων και τη σημασία της ενοποίησής τους για την οργάνωση της σχολικής γνώσης.

Διαθεματική Ομάδα Καθηγητών:

κ. Αλβέρτη, κ. Βλαβιανού, κ. Βογιαντζή,
κ. Θεοδοσιάδη, κ. Κουμουνδούρος, κ. Λιόση,
κ. Ξαρχογιαννοπούλου, κ. Παρασκευά, κ. Τσιτάκη,
κ. Τσώχου, κ. Φύτρου, κ. Χατζάρα.

Συμμετοχή του σχολείου μας στον διαγωνισμό της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας

Το Σχολείο μας συχαίρει θερμά τον Δημήτρη Κώστα, μαθητή της Β' Λυκείου, για την εξαιρετική του επίδοση στους διαγωνισμούς της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας.

Με σκληρή δουλειά, αφοσίωση και μαθηματική σκέψη, κατάφερε να διακριθεί και να επιτύχει στα δύο πρώτα στάδια του διαγωνισμού, εξασφαλίζοντας τη συμμετοχή του στο τρίτο και πιο απαιτητικό στάδιο.

Η επιτυχία αυτή αποτελεί τιμή για το σχολείο μας και πηγή έμπνευσης για όλους τους μαθητές.

Ευχόμαστε στον Δημήτρη Κώστα καλή επιτυχία στους στόχους που θέτει και να συνεχίσει να διαπρέπει στο πεδίο των Μαθηματικών!

κ. Πέγκυ Μπενέκου, Μαθηματικός



Δράσεις στο μάθημα των Γερμανικών



Στο πλαίσιο της συνεργασίας του σχολείου μας με το Γερμανικό Ινστιτούτο Αθηνών, οι μαθητές της Α΄ Λυκείου είχαν την ευκαιρία να συμμετάσχουν σε ένα διαδραστικό workshop με στόχο να προβληματιστούν πάνω σε διαχρονικά θέματα όπως: "ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ, ΕΙΡΗΝΗ ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΑ", αναπτύσσοντας την κριτική τους σκέψη, ανταλλάσσοντας απόψεις και δημιουργώντας στο τέλος μια υπέροχη αφίσα.

Αρχικά, οι μαθητές χωρίστηκαν σε ομάδες και κλήθηκαν να επιλέξουν μία από τις εικόνες που είχαν αναρτηθεί. Έπειτα, παρατήρησαν προσεκτικά την εικόνα, αποκωδικο-

ποιώντας το μήνυμα και το βαθύτερο νόημα που έκρυβε.

Στη συνέχεια, μετά από μια ολιγόλεπτη συζήτηση, κάθε ομάδα κατέγραψε τις σκέψεις και τα συναισθήματα που τους δημιουργούσε η συγκεκριμένη εικόνα, επιλέγοντας μία λέξη-κλειδί στη γερμανική γλώσσα.

Ακολούθησε η παρουσίαση του υλικού από τις ομάδες, όπου οι μαθητές συζήτησαν, ανέλυσαν και, σε κάποιες περιπτώσεις, αναθεώρησαν τις απόψεις τους. Στο τέλος, αφού έκοψαν και κόλλησαν τις γερμανικές λέξεις-κλειδιά, δημιούργησαν την τελική αφίσα τους.



ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ WORK SHOP

Σε συνεργασία του σχολείου μας με το Γερμανικό Ινστιτούτο Αθηνών, τόσο οι μαθητές των γερμανικών της Α γυμνασίου όσο και της Β, είχαν την ευκαιρία να λάβουν μέρος σε ένα διαδραστικό workshop με σκοπό να ενημερωθούν και να ευαισθητοποιηθούν πάνω στο θέμα: "Σκύλαιο-βοηθός για άτομα με έλλειψη όρασης". Αφού οι μαθητές μέσω Λεξιλογικών ασκήσεων εμπέδωσαν το απαιτούμενο λεξιλόγιο, στη συνέχεια έγιναν οι ίδιοι σκύλαιο-βοηθοί, δίνοντας τις απαραίτητες οδηγίες σε "τυφλούς" συμμαθητές τους προκειμένου να βαδίσουν με ασφάλεια μέσα σε μία πόλη.

Συγχαρητήρια στα παιδιά για την άψογη συνεργασία τους και στην Κα Λυραντζάκη που βοήθησε στην υλοποίηση αυτού του εργαστηρίου!

κ. Λιόση Έφη, καθηγήτρια Γερμανικών



Going Green: Our Creative Journey to Save the Planet!

Last week in our English class, something amazing happened. Instead of the usual reading and writing, our teacher gave us a mission: to save the planet! Okay, not literally—but we did create posters to raise awareness about environmental issues, and it was definitely a fun and eye-opening experience.

We were split into pairs and each team worked on a different topic. Some of us focused on climate change and how switching to renewable energy can make a huge difference. Others tackled the issue of waste—suggesting we reduce, reuse, and recycle more (and yes, that includes saying goodbye to those pesky single-use plastics!). We also learned about the importance of using public transportation, conserving energy and water, and protecting our oceans and forests.

One of the most exciting parts was seeing everyone's



posters. We got super creative—there were bright colors, cool drawings and pictures, and powerful messages everywhere! Some posters showed sea turtles and used bold captions like “Ditch the Plastic!” while others presented ideas on how to protect our forests.

We also took pictures of the posters and projects so we could share them with the rest of the school. It was great to see how passionate everyone became about the environment.

What did we learn? That even small

actions can lead to big change. And yes, we absolutely enjoyed it! Not only did we learn how to help the Earth, but we also got to work together, be creative, learn new words and revise vocabulary related to the environment in English and most importantly: we had fun. Who knew saving the planet could start with some pens, markers, teamwork, and a poster?

**Από τους μαθητές
της β' γυμνασίου
Επιμέλεια: κ. Ιωάννου Ελένη,
καθηγήτρια Αγγλικών**

Δράσεις στο μάθημα των Αγγλικών



Συγχαρητήρια!

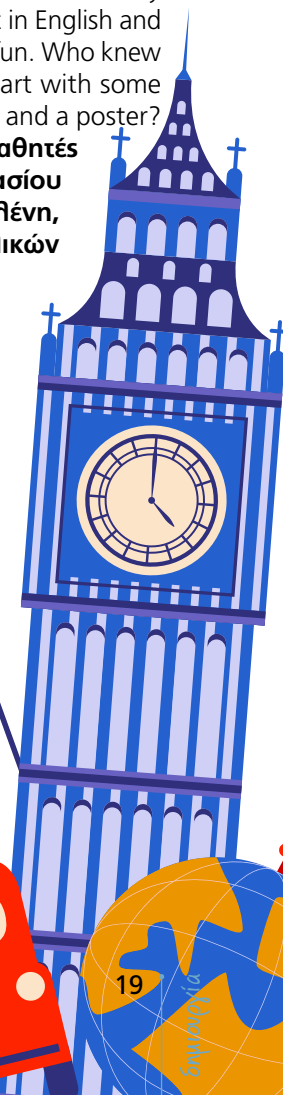
Με ιδιαίτερη υπερηφάνεια συγχαίρουμε τους μαθητές του σχολείου μας που πέτυχαν στις εξετάσεις Αγγλικών του Cambridge, κατακτώντας πιστοποιήσεις C1, C2, B2 και B1.

Μια μεγάλη αναγνώριση των κόπων και της αφοσίωσής τους!

Επιπλέον, θερμά συγχαρητήρια στους μαθητές και τις μαθήτριες του Γυμνασίου και Λυκείου που διέπρεψαν στον παγκόσμιο διαγωνισμό KGL English Olympiad, του οποίου η πρώτη φάση διεξήχθη στον χώρο του σχολείου μας.

Η επιτυχία τους αποτελεί έμπνευση για όλους μας. Συνεχίζουμε να στηρίζουμε τη διάκριση και την αριστεία!

**Μπράβο σε όλους σας
κ. Γεωργίου Μαίρη,
καθηγήτρια Αγγλικών**



Δράσεις στο μάθημα των Γαλλικών



BIENVENUE A NOTRE ECOQUARTIER

Vie
durable

ECOJARDIN POUR TOUS



A 15 minutes de chez nous , il y a de différents types de commodités, qui aident chaque citoyen. Premièrement, voyons notre jardin dont l'eau de pluie est utilisée pour le jardinage et la préservation de l'eau douce ce qui contribue à la création d'un jardin biologique. Il y a également des panneaux solaires pour une économie d'énergie supplémentaire. Dans ce jardin partagé chaque personne a le droit de cultiver et de consommer des fruits et des légumes. Les fonctions du jardin sont contrôlées par les gens via une appli qui contrôle la température.

Technologie



LES SUPER ECOTRANSPORTS



Nous, les citoyens, pouvons utiliser le vélo pour nous transporter parce qu'il ne consomme pas d'énergie et il ne pollue pas l'environnement. Il y a aussi un bus qui fonctionne avec des aimants économisant ainsi l'énergie électrique et le carburant et en même temps évitant la circulation.



UN BATIMENT TOTALEMENT ECOLOGIQUE

Présentons maintenant le bâtiment de notre quartier, immense et magnifique de loin. À l'intérieur, il a une isolation thermique élevée et est très écologique. Nous avons utilisé beaucoup de verre dans la plus grande partie du bâtiment, un matériel très respectueux de l'environnement. De plus, nous avons privilégié le métal recyclé pour l'extérieur et la laine de mouton pour les murs intérieurs. Tous les résidents disposent d'une application qu'ils utilisent pour réguler la température de leur logement. Des panneaux solaires sont utilisés pour alimenter le bâtiment et l'eau de pluie est collectée pour arroser les plantes. Également, notre bâtiment est entouré d'arbres et de beaucoup de verdure, ce qui le distingue. Il y a de nombreuses plantes sur la façade du bâtiment. Enfin, les quelques voitures électriques que nous partageons sont situées au sous-sol de l'immeuble afin qu'elles n'occupent pas l'espace utile des résidents et des enfants.



Υπεύθυνες καθηγήτριες Γαλλικών:
κ. Μπίθα Ιωάννα, κ. Ψαράκη Χριστίνα

Nouveautés

Συμμετοχή του σχολείου μας στο πρόγραμμα «Πρώτες βοήθειες»



Χρονιά-σταθμός για τις πρώτες βοήθειες στο σχολείο μας φέτος, αφού οι εκπαιδευτές και οι διακρίσεις σε συνεργασία με τον ανθρωπιστικό οργανισμό KIDS

SAVE LIVES εξελίχθηκαν καθ' όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς σε πολλή επίεδα!

Αρχικά, στο πλαίσιο των μαθημάτων της Οικιακής Οικονομίας και του Εργαστηρίου Δεξιοτήτων οι μαθητές της Α' Γυμνασίου εκπαιδεύτηκαν θεωρητικά και πρακτικά με τη βοήθεια εκπαιδευτικών προπλησμάτων στις δεξιότητες αντιμετώπισης αναίσθητου θύματος, πνιγμονής από ξένο σώμα, πνιγμού από υγρό στοιχείο, καθώς και καρδιακής ανακοπής.

Στη συνέχεια, μέρος των δασκάλων, των καθηγητών, των οδηγών και των συνοδών των εκπαιδευτηρίων μας συμμετείχαν σε δωρη εκπαίδευση (Basic Life Support) και έλαβαν διεθνή πιστοποίηση Ανανήπτη (First Responder) στη Βασική Υποστήριξη της Ζωής (Καρδιοπνευμονική Αναζωογόνηση και χρήση Αυτόματου Εξωτερικού Απινιδωτή).

Στα μέσα της χρονιάς, όλο το Γυμνάσιο παρακολούθησε θεωρητικό Webinar από τον κ. Αναστάση Στεφανάκη (εκπαιδευτή, διασώστη του ΕΚΑΒ και πρόεδρο του Kids Save Lives), με σκοπό την υπενθύμιση και επικαιροποίηση των βασικών δεξιοτήτων ζωής στις οποίες έχουν ήδη εκπαιδευτεί όλοι οι μαθητές!



Φτάνοντας στον Απρίλιο, ήρθε και μία πολύ σημαντική διάκριση! Για πρώτη φορά το σχολείο μας, εκπροσωπούμενο από τους μαθητές Ελένη Φάμα και Ανδρέα Τσαγκαμίλη από την Α' Γυμνασίου, συμμετείχε στον Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό KIDS SAVE LIVES CHAMPIONSHIP 2025.

Οι μαθητές διαγωνίστηκαν ανάμεσα σε πολλά άλλα σχολεία της Νοτίου Ελλάδας στις δεξιότητες της καρδιοπνευμονικής αναζωογόνησης (ΚΑΡΠΑ) και κατέκτησαν μία από τις τρίτες θέσεις, κερδίζοντας πέραν της πολύτιμης εμπειρίας τους και ένα εκπαιδευτικό πρόπλησμα για το σχολείο μας! Τώρα πια είμαστε πανέτοιμοι για ασταμάτητες εκπαιδεύσεις!

κ. Αναγνωστοπούλου Άννα
Καθηγήτρια Οικιακής Οικονομίας
Αργυρένια Αγαθαγγελίδα & Αφροδίτη Ζάβρα
μαθήτριες Α' Γυμνασίου



Τριήμερη εκδρομή της Γ΄ Γυμνασίου στα Ιωάννινα



Τριήμερη εκδρομή της Α΄ Λυκείου στα Μετέωρα



Ημερήσια Εκδρομή Λυκείου στην Αίγινα:

Ένα Ταξίδι στην Ιστορία, την Πίστη και τις Γεύσεις του Τόπου



Αρχαιολογικός χώρος Αθηνάς Αφαίας



Την Τρίτη 6 Μαΐου, οι μαθητές των τάξεων Α', Β' και Γ' Λυκείου του σχολείου μας πραγματοποίησαν μια ημερήσια εκπαιδευτική εκδρομή στο νησί της Αίγινας, με στόχο την επαφή με τον πολιτιστικό και θρησκευτικό πλούτο της περιοχής.

Πρώτος σταθμός της εκδρομής ήταν ο ιερός ναός του Αγίου Νεκταρίου, ένα από τα σημαντικότερα προσκυνήματα της Ορθοδοξίας. Οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν την ιστορία και τον βίο του Αγίου, να προσκυνήσουν τον τάφο του και να ανάψουν ένα κεράκι στον μεγαλοπρεπή ναό. Η περιήγηση στο μοναστήρι πρόσφερε στιγμές κατάνυξης και περισυλλογής, ενώ οι πληροφορίες για τη ζωή του Αγίου Νεκταρίου ενίσχυσαν το ενδιαφέρον των μαθητών για την εκκλησιαστική ιστορία και την πνευματικότητα του τόπου.

Στη συνέχεια, επισκεφθήκαμε τον αρχαιολογικό χώρο του ναού της Αφαίας, ενός από τα σπουδαιότερα μνημεία της αρχαίας Ελλάδας, που εντάσσεται στο λεγόμενο «ιερό τρίγωνο» μαζί με τον Παρθενώνα και τον ναό του Ποσειδώνα στο Σούνιο. Οι μαθητές περιηγήθηκαν στον χώρο και ενημερώθηκαν για τη σημασία και τη χρήση του ναού στην αρχαιότητα, καθώς και για την ιδιαίτερη αρχιτεκτονική του.

Η εκδρομή ολοκληρώθηκε με γεύμα στο γραφικό λιμάνι της Αίγινας, όπου δεν έλειψαν οι γευστικές δοκιμές τοπικών προϊόντων, όπως τα φημισμένα φιστίκια Αιγίνης, φυστικοβούτυρο, παγωτό φυστίκι, γλυκίσματα και παραδοσιακά εδέσματα.

Ήταν μια εμπειρία πλούσια σε εικόνες, γνώσεις και συναισθήματα, που άφησε θετικές εντυπώσεις σε όλους τους μαθητές και συνοδούς. Τέτοιου είδους δράσεις αποτελούν πολύτιμα μαθήματα εκτός τάξης, ενισχύοντας τη σύνδεση των μαθητών με την ιστορία, την παράδοση και την πολιτιστική κληρονομιά της Ελλάδας.

**κ. Ιωάννου Ελένη, καθηγήτρια
Αγγλικών**



Ιερός Ναός Αγ. Νεκταρίου Αιγίνης



Ημερήσια εκδρομή της Α΄ & Β΄ Γυμνασίου στην Τήνο



Γιαννούλης Χαλεπάς



Μουσείο μαρμαροτεχνίας

Ιερά Μονή Κοιμήσεως
Θεοτόκου, Κεχροβούνι



Ιερός Ναός Παναγίας Ευαγγελίστριας Τήνου

ΤΟ ΠΑΙΔΙ, Η ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ



Αφίσα με σχέδια των μαθητών της Γ' γυμνασίου

<https://kids4thecity.gr/>

Σχολικό έτος 2024 - 2025

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Το παιδί, η πόλη και τα μνημεία» του δήμου Αθηναίων για τα σχολεία της Αθήνας, έχει στόχο να έρθουν οι μαθητές σε επαφή με τα μνημεία, τα ιστορικά κτήρια, την ιστορία των πόλεων, το τοπίο και τα αρχεία. Υλοποιείται από την Τεχνόπολη του δήμου Αθηναίων σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας και με την ενεργό συμμετοχή της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών.

Το σχολείο μας συμμετέχει και φέτος για 4η φορά στο πρόγραμμα με μαθητές της Γ' γυμνασίου. Τα παιδιά ξεναγήθηκαν στη Μονή Δαφνίου και τις εργασίες τους θα τις παρουσιάσουν στη γιορτή λήξης του προγράμματος στην Τεχνόπολη του δήμου Αθηναίων.

Η Μονή Δαφνίου είναι ένα από τα σημαντικότερα βυζαντινά μνημεία στην Ελλάδα και έχει ενταχθεί στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO από το 1990, μαζί με τις Μονές Οσίου Λουκά και Νέας Μονής Χίου. Αυτά τα τρία μοναστήρια, αν και γεωγραφικά απομακρυσμένα, παρουσιάζουν κοινά χαρακτηριστικά στην αρχιτεκτονική και τη διακόσμηση τους, αποτελώντας εξαιρετικά παραδείγματα της μεσοβυζαντινής τέχνης του 11ου και 12ου αιώνα.

Υπεύθυνη καθηγήτρια: κ. Βασιλική Γκαβαϊσέ
Καθηγήτρια Εικαστικών



Λεπτομέρεια
από τη Σταύρωση



Λεπτομέρεια
από τη Σταύρωση

Μονή Δαφνίου - Οι μαθητές μας συνομιλούν με το παρελθόν μέσα από την τέχνη

«Ερχόμαστε από το παρελθόν και κουβαλάμε την πάλη των ανθρώπων με τον Θεό! Αυτών που αγωνίστηκαν με ειλικρίνεια, πίστη, αγώνα και αγωνία να βιώσουν την Αλήθεια μα και όσων λυσσαλέα πάλεψαν να τη σκοτίσουν! Για δες αυτή την τοιχογραφία πόση αλήθεια και ομορφιά κρύβει! Δες όμως και το βαθούλωμα στο πρόσωπο και τον χιτώνα που μαρτυρεί βεβήλωση... Το ίδιο και στο κιονόκρανο και το βημόθυρο! Η πάλη του Φωτός και του σκότους...»

Εμείς στεκόμαστε εδώ κόντρα στον χρόνο, οδοδείκτες μαζί και πυξίδα όσων οδοιπορούν και θαλασσοδέρνονται στου βίου το ταξίδι! Δείχνουμε τον δρόμο για το λιμάνι του ουρανού, το μόνο λιμάνι που η ανθρώπινη ψυχή μπορεί να βρει ανάπαυση...»

Κείμενο: κ. Τσώχου Αθηνά
Θεολόγος



Επίσκεψη στη Μονή Δαφνίου - Ο τρούλος του ναού



Επίσκεψη στη Μονή Δαφνίου

ΕΚΔΟΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ "Η ΘΕΟΜΗΤΩΡ"

Ελ. Βενιζέλου 128, Ηλιούπολη τηλ. 210 99 15 449

Υπεύθυνη Σύνταξης: Βασιλική Μπιλάλη, Φιλολόγος

Συντακτική Ομάδα:

Ναυσικά Παππά, Καθηγήτρια Πληροφορικής,
Μαθητές και Μαθήτριες του σχολείου

Δημιουργικό - Εκτύπωση:

Λυχνία Α.Ε., τηλ. 210 3410436

www.lyhnia.com

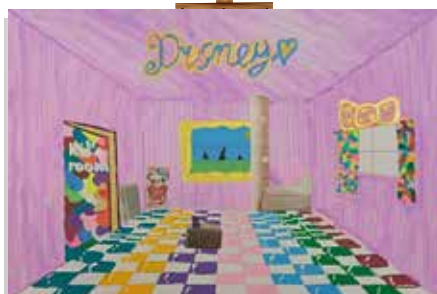
Ζωγραφίζω με προοπτική



Κούτσου Κωνσταντίνα Α1

Η προοπτική είναι η τεχνική που χρησιμοποιείται για να αποδοθεί το βάθος και ο όγκος των αντικειμένων πάνω σε μια επίπεδη επιφάνεια, ώστε να φαίνονται

τρισδιάστατα. Είναι βασικό εργαλείο στη γραμμική σχεδίαση, στην αρχιτεκτονική, στη ζωγραφική και στο σκίτσο.



Αγαθαγγελίδη Αργυρένια Α1



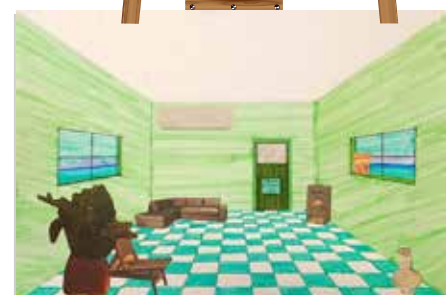
Ασωνίτη Αθηνά Α1



Καλαμάτα Μαρίλια Α1



Κουτσώστα Μυρτώ Α1



Τερζοπούλου Ευγενία Α2



Φάμα Ελένη Α2

Τα λουλούδια του Van Gogh

Ο Βίνσεντ βαν Γκογκ (1853 – 1890) προς το τέλος της ζωής του ζωγράφησε μια σειρά από νεκρές φύσεις λουλουδιών. Μεγάλα μπουκέτα από λουλούδια, βιοητέι χρώματος ίριδες, μεγάλα

μπουκέτα τριαντάφυλλα. Αντιλαμβάνονταν όλα τα φυτά που ανθίζουν ως έναν εορτασμό της γέννησης και της ανανέωσης- που έσφυζαν από ζωή.

Εξώφυλλο: Roses – Τριαντάφυλλα

Γ1: Κωνσταντίνος Γεράσιμος Αναγνώστου, Κωνσταντίνος Μαστοράκης

Οπισθόφυλλο: Irises - Ίριδες

Γ1: Δανάη Αθανασοπούλου, Δήμητρα Κούμπου, Αλέξανδρος Κουνής, Αναστασία Κόντζογλου, Παναγιώτα Κούτσου

