

δημιουργία

ΕΚΔΟΣΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ «Η ΘΕΟΜΗΤΩΡ» • ΤΕΥΧΟΣ 28 • ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ-ΙΟΥΝΙΟΣ 2024



ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ 25ης ΜΑΡΤΙΟΥ 1821

"Τα αγάλματα των ηρώων μας ταξιδεύουν στην Ιστορία"

Σκέψεις των μαθητών

Η ιστορία διαδραματίζεται ως εξής: σε ένα μουσείο σύγχρονης ελληνικής ιστορίας «Το Μουσείο των Αγωνιστών του 1821» θα καταφθάσουν οι επίσημοι για να το εγκαινιάσουν με πανηγυρικό τρόπο. Θα είναι ο Δήμαρχος και άλλοι πολιτικοί και φυσικά τα κανάλια... Όλα είναι έτοιμα για τη λαμπρή τελετή. Ο φύλακας μαζί με το παιδί του ρίχνει μια τελευταία ματιά στις ετοιμασίες. Του εξηγεί βιαστικά τι παριστάνουν τα αγάλματα του μουσείου και το αφήνει μόνο του μαζί τους.

Παρόλο που εμείς δεν είχαμε κάποιον ρόλο στα δρώμενα του ιστορικού παρελθόντος νιώθαμε όμορφα που άνοιγε η αυλαία με εμάς, γιατί εμείς ήμασταν ο συνδετικός κρίκος ανάμεσα στο παρόν και το παρελθόν! Είχε πλάκα να είμαστε το τρίτο πρόσωπο ενώ γίνονταν κάτω από τη μύτη μας όλα αυτά τα δρώμενα με τους ήρωες του 1821. Ήταν σίγουρα μια διασκεδαστική και αξέχαστη εμπειρία που αν μπορούσαμε, θα θέλαμε να ξαναζήσουμε!

**Μπελίτσος Γιώργος,
Φραντζεσκάκης Παναγιώτης
Γ'3 Γυμνασίου**



Στη γιορτή της 25ης Μαρτίου που έλαβε χώρα στο αμφιθέατρο του σχολείου μας υποδυθήκαμε τα Αγάλματα του Μουσείου Αγωνιστών του 1821. Ήμασταν παρόντες στη σκηνή καθ' όλη τη διάρκεια της θεατρικής παράστασης, κάτι που μας χαροποίησε ιδιαίτερα. Δεν ήμασταν όμως κάποια συνηθισμένα ακίνητα αγάλματα! Αυτό γιατί, όταν το μικρό παιδί (υποδύθηκε ο Φραντζεσκάκης Παναγιώτης) που ξεναγούνταν στον χώρο από τον φύλακα – πατέρα (υποδύθηκε ο Μπελίτσος Γιώργος) του Μουσείου έπεσε για ύπνο, εμείς ζωντανεύαμε στα όνειρά του! Κατεβαίναμε από τα βήματα όπου ήμασταν στημένοι και συνομιλούσαμε ή απαγγείλαμε σπουδαία λόγια των προγόνων μας.

Μέσα από τη γιορτή μάς δόθηκε η ευκαιρία να μάθουμε περισσότερα στοιχεία για τους ήρωες της Επανάστασης. Μπήκαμε στο πετσί του ρόλου ο καθένας και η καθεμία ξεχωριστά και βιώσαμε τη γενναιότητα και την αποφασιστικότητα αυτών των ανθρώπων, που χάρη σε εκείνους ζούμε σήμερα ελεύθεροι! Είμαστε ιδιαίτερα χαρούμενοι που μας δόθηκε η δυνατότητα να συμμετάσχουμε σε αυτό το θεατρικό. Θέλουμε να ευχαριστήσουμε θερμά τις υπεύθυνες καθηγήτριες, την κ. Θεοδοσιάδη, την κ. Τσιτάκη για την υπέροχη γιορτή που δημιούργησαν.

**Μπουτόπουλος Κωνσταντίνος,
Σαρή Περσεφόνη
Γ'3 Γυμνασίου**



Κι εμείς με χαρά συμμετείχαμε στη γιορτή και ανήκαμε στην ομάδα των αγαλμάτων που ζωντάνευαν. Διασκεδάσαμε τη διαδικασία του στησίματος και όλες τις σκηνοθετικές οδηγίες αν και ήταν απαιτητικό να στέκεσαι ακίνητος πάνω σε βάθρο ! Ο Παναγιώτης Μάληφας με τα λόγια του ως στρατηγός Μακρυγιάννης θύμισε στο κοινό ότι είμαστε στο ΕΜΕΙΣ και όχι στο ΕΓΩ! Η Κωνσταντίνα Λαγουτάρη ερμήνευσε τον ρόλο της Μεσολογγίτισσας τονίζοντας ότι οι Μεσολογγίτες υπομείνανε τα πάντα ως ελεύθεροι πολιορκημένοι. Όμως ήταν μονιασμένοι και αγαπημένοι.. Κι αυτό τους έδινε δύναμη. Περήφανα βροντοφώναξε: «Πεθάναμε ελεύθεροι»

**Κωνσταντίνα Λαγουτάρη, Μάληφας Παναγιώτης
Γ'2 Γυμνασίου**



Στη δική μας θεατρική σκηνή ο Ρήγας Βελεστινλής (υποδύθηκε ο Ευτύχης Χατζηγεωργίου) προσεγγίζει τους Έλληνες της Βιέννης αφυπνίζοντας μέσα τους την ελπίδα για ελευθερία. Τον Ρήγα υποδέχεται ο φίλος του Αργέντης (υποδύθηκε ο Βασίλης Σακελλαρίου) στο αρχοντικό του στη Βιέννη. Μέσα από την εμπειρία αντιληφθήκαμε στην πράξη περισσότερα στοιχεία για τη συμβολή του Ρήγα στον ελληνικό ξεσηκωμό. Εντυπωσιαστήκαμε από το γεγονός ότι ο ένθερμος λόγος του είχε μεγάλη απήχηση στην αφύπνιση της ελληνικής κοινότητας. Έλεγε χαρακτηριστι-

κά : «Καιρός να γίνουμε απόστολοι και να σκαρίσουμε σ' όλη τη γη μας, να βάλουμε φωτιά στις καρδιές. Κι όταν ανάψει σ' όλα τα πέρατα, απ' άκρη σ' άκρη, τελειώνει πια το όνειρο και γίνεται το θάμα».

«Τα τραγούδια μας είναι τα όπλα μας» έλεγε ο Ρήγας και η χορωδία του κυρίου Κόρδη έκανε το θαύμα της τραγουδώντας τον ΘΟΥΡΙΟ !

Αισθανθήκαμε υπερήφανοι ως σύγχρονοι Έλληνες που είμαστε κληρονόμοι αυτής της βαριάς παρακαταθήκης και που καταφέραμε έστω και σε ένα πραγματικά ελάχιστο βαθμό να καταλάβουμε αυτή την αξία .

**Σακελλαρίου Βασίλης, Ηλίας Πάσσας
Γ'3 Γυμνασίου**



Εμείς υποδυθήκαμε τους συντρόφους του Ρήγα και νιώσαμε περηφάνια για τη θυσία των προγόνων μας. Ήταν τιμή μας που ήμαστε οι πιστοί βοηθοί του Ρήγα. Πράγματι όλοι νιώσαμε χαρά στις πρόβες που συνεργαστήκαμε και συνάψαμε φιλικές σχέσεις με παιδιά από τα άλλα τμήματα.

**Κουτσοκώστας Ιωάννης, Κοττάς Παναγιώτης
Γ'2 Γυμνασίου**



Το σχολείο μας διοργάνωσε γιορτή με τη γ' γυμνασίου για την επέτειο της 25ης Μαρτίου με σκοπό να τιμήσουμε τους προγόνους μας που αγωνίστηκαν στην επανάσταση του 21 για να είμαστε εμείς ελεύθεροι. Ο ρόλος μας στη γιορτή ήταν να υποδυθούμε τις γυναίκες του Σουλίου, δηλαδή τις ΣΟΥΛΙΩΤΙΣΣΕΣ. Όταν ο τύραννος πάτησε το πόδι του στα απάτητα βουνά μας προτιμήσαμε να πέσουμε χορεύοντας και τραγουδώντας στον γκρεμό με τα παιδιά μας και να πεθάνουμε ελεύθεροι, παρά να μας αιχμαλωτίσουν και να μας ατιμάσουν οι Τούρκοι.

Στο δρώμενο αυτό αναπαραστήσαμε τη στιγμή που οι γυναίκες με τα παιδιά τους αποφάσισαν να θυσιάσουν τη ζωή τους και να πέσουν από τον γκρεμό για να μην πιαστούν από τον τουρκικό ζυγό.

Έτσι μέσα από τις πρόβες κατανοήσαμε τις δυσκολίες της εποχής αλλιώς ήρθαμε πιο κοντά με τα κορίτσια και των άλλων τμημάτων που όλες μαζί ερμηνεύσαμε τον ρόλο των γυναικών του Ζαλόγγου. Δημιουργήσαμε σχέσεις και μοιραστήκαμε όμορφες εμπειρίες, που θα μείνουν ανεξίτηλες για όλη μας τη ζωή!

**Χαρά Σπηλιοπούλου, Θωμαΐς Μπάλλα,
Ελεάννα Ριάντ Γ'3 Γυμνασίου**



Μαθήτριάς και από τα τρία τμήματα του γυμνασίου πήραμε μέρος στο δρώμενο με τις Σουλιώτισσες ενσαρκώνοντας τις γυναίκες του Ζαλόγγου. Εγώ προσωπικά υποδύθηκα τον ρόλο της Μόσχως, η οποία ήταν η μόνη που επέλεξε αρχικά να μην πέσει από τον γκρεμό αλλιώς να παραμείνει με τον γιο της. Ακολούθησε μια σκηνή στην οποία δέχεται επίθεση από έναν Τούρκο (Κοκκαλήιδης Σταύρος). Εκεί συνειδητοποίησα το άγχος μιας μάνας που πρέπει να σώσει το παιδί της αλλιώς δε θέλει να προδώσει την πατρίδα της. Ήταν μια ξεχωριστή εμπειρία!

Κουλουμπαρίτση Νεκταρία Γ'2 Γυμνασίου



Εγώ έπαιξα έναν ιδιαίτερο ρόλο, καθώς ήμουν βουβό πρόσωπο! Ήμουν ο μικρός γιος της Μόσχως που έπεσα τελικά από τον γκρεμό μαζί με τη μητέρα μου για να γλιτώσω από τον Τούρκο! Με τις κινήσεις του σώματος και τις εκφράσεις του προσώπου έδειξα την αποστροφή μου στον τουρκικό ζυγό. Ήταν μια εκπληκτική εμπειρία για μένα.

Κατσιάνου Ιωάννα-Μαρία Γ'2 Γυμνασίου

Δημιουργήσαμε όμορφες αναμνήσεις που θα μας μείνουν αξέχαστες. Η προσπάθεια που καταβάλαμε για τη θεατρική παράσταση άξιζε τον κόπο! Μιας και ήταν η τελευταία μας χρονιά στο γυμνάσιο φιλοδοξήσαμε να είναι ευχάριστη και τα καταφέραμε με τη βοήθεια των καθηγητριών μας, οι οποίες κατά τη γνώμη μας το ευχαριστήθηκαν πολύ! Τα συναισθήματα που βιώσαμε δε γράφονται με λέξεις!



**Δέσποινα Ευφραιμία Καυκή, Αριάδνη Λαϊνά
Γ'2 Γυμνασίου**



Η συμμετοχή μου στη θεατρική παράσταση και ο ρόλος μου ως Σουλιώτισσα ήταν μια καταπληκτική εμπειρία που θα μου μείνει αξέχαστη καθώς όχι μόνο βγήκε ωραίο το αποτέλεσμα και η γιορτή είχε μεγάλη επιτυχία αλλά ήρθα και πιο κοντά με τα υπόλοιπα παιδιά!

Νίκη Κορδάκη Γ'2 Γυμνασίου



Τη στιγμή που ανεβήκαμε στη σκηνή μεγάλο άγχος κατέκλυσε την ψυχή μας. Τα μεγάλα φώτα, οι κάμερες και τα μάτια των θεατών ήταν στραμμένα πάνω μας. Ξάφνου ο κόσμος ηρέμησε και η Δέσπω (Δέσποινα Καυκή) ξεκίνησε το έργο. Όλες μας παραμέναμε συγκεντρωμένες στις κινήσεις και στα λόγια μας. Στη συνέχεια η χορωδία του σχολείου μας τραγούδησε το Έχε γεια καημένη κόσμε κι εμείς χορέψαμε μέχρι τελικής πτώσης. Στο τέλος το χειροκρότημα ήταν η τέλεια ανταμοιβή!

Χριστιάννα Μάντικα Γ'2 Γυμνασίου

Η θεατρική σκηνή στην οποία συμμετείχαμε παρουσιάζει τη Σύσκεψη των προκρίτων στο Ισμαήλι και την προσπάθεια του Παπαφλέσσα (υποδύθηκε ο Τσάκαλος Νικόλας) να πείσει τον Αλέξανδρο Υψηλάντη (υποδύθηκε ο Νισταζάκης Δημήτρης) να κηρύξει την επανάσταση στον Μοριά. Στη Σύσκεψη έλαβαν μέρος ο Χριστόφορος Περραιβός (υποδύθηκε ο Χριστόφορος Οικονομίδης) και οι πρόκριτοι και φιλικοί (Πέτρος Καλαθάς, Κωνσταντίνος Βάγιας, Ηλίας Πάσσας).

Η σκηνή είχε ιδιαίτερο ενδιαφέρον γιατί υπήρχε ένταση και αντιφατικές γνώμες. Μέσα από τις πρόβες του θεατρικού δρώμενου μάθαμε περισσότερες πληροφορίες για τους χαρακτήρες που ερμηνεύσαμε καθώς και την προσωπικότητα του καθενός. Μέσω της συνεργασίας ήρθαμε πιο κοντά ως συμμαθητές. Ήταν πράγματι μια αξέχαστη εμπειρία.

**Τσάκαλος Νικόλας, Νισταζάκης Δημήτρης,
Χριστόφορος Οικονομίδης Γ'3 Γυμνασίου**



Επιμέλεια κειμένων:
**κ. Θεοδοσιάδη Αναστασία
Φιλολόγος**



ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ ΣΞΠ

Το σχολείο μας διοργάνωσε με εξαιρετική επιτυχία στις 18 και 19 Απριλίου 2024, Διημερίδα Σχολικού Επαγγελματικού Προσανατολισμού με σκοπό την έγκυρη και αξιόπιστη ενημέρωση των μαθητών μας για τον κόσμο των επαγγελμάτων.

Γονείς μαθητών και επιστήμονες σε διαφορετικά πεδία, ενημέρωσαν τους μαθητές και τις μαθήτριες της Γ' Γυμνασίου και της Α'/Β'/Γ' Λυκείου, σχετικά με τους τομείς απασχόλησης, τις προοπτικές των επαγγελμάτων τους καθώς και τα τυπικά και ουσιαστικά προσόντα που απαιτούνται για μια επιτυχημένη σταδιοδρομία. Με τις γνώσεις και τις καινοτόμες προσεγγίσεις τους ενέπνευσαν τους μαθητές, που παρακολούθησαν με αμείωτο ενδιαφέρον, στη

λήψη αποφάσεων σχετικά με το μέλλον της επαγγελματικής τους πορείας. Οι μαθητές πληροφορήθηκαν για διαφορετικούς επαγγελματικούς προσανατολισμούς και για την ανάπτυξη δεξιοτήτων και ικανοτήτων που απαιτούνται σε διάφορους τομείς εργασίας.

Μετά το τέλος των εισηγήσεων ακολούθησε συζήτηση με τα παιδιά, τα οποία είχαν την ευκαιρία να θέσουν ερωτήσεις προς τους ομιλητές και να διατυπώσουν τους προβληματισμούς τους σχετικά με το μέλλον.

κ. Μπενέκου Πέγκυ,
Μαθηματικός

**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ
«Η ΘΕΟΜΗΤΩΡ»**

**Εκπαιδευτήρια
«Η ΘΕΟΜΗΤΩΡ»**

**ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ
ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ
ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ**

**Για μαθητές Γ' Γυμνασίου
Α' / Β' / Γ' Λυκείου**

**18 & 19
Απριλίου
2024**

Οι γονείς εμπνέουν...

**Οι μαθητές
ενημερώνονται,
προβληματίζονται,
αποφασίζουν...**

Παρουσιάσεις επαγγελμάτων

Ομιλίες επιστημόνων

Συνεντεύξεις

Πρόγραμμα

Πέμπτη 18/4/2024

- 09:00** Χαιρετισμός – Εισαγωγή
- 09:10** **Α' Γύρος Ομιλιών - Κυρίως Μέρος**
κ. Οικονομίδης Ευάγγελος
Επιθεωρητής Εργασιακών Σχέσεων της
Ανεξάρτητης Αρχής Επιθεώρησης Εργασίας
κ. Δεληγιάννη-Μπάλλα Ελένη
Διηγήτρια - Διαπιστευμένη Διαμεσολαβήτρια
κ. Βουρλιώτης Σωτήρης
Μηχανολόγος Μηχανικός ΕΜΠ
κ. Πάσσας Αθανάσιος
Διευθυντής Ανθρώπινου Δυναμικού
- 10:20** **Α' Γύρος Ομιλιών - Ερωτήσεις**
- 11:00** **Διάλειμμα**
- 11:30** **Β' Γύρος Ομιλιών - Κυρίως Μέρος**
κ. Αθανασίου Κατερίνα
Ψυχολόγος -
Ψυχοθεραπεύτρια,
Εξειδίκευση στη Γνωστική
Συμπεριφορική Ψυχοθεραπεία
κ. Τσαντουλής Δημήτριος
Υποστράτηγος ε.ο. - Πολιτικός Μηχανικός
κ. Αναγνώστου Κωνσταντίνος
Προϊστάμενος Τμήματος Τεχνικής
Υποστήριξης και Μέγισμος Εξοπλισμού,
Γενική Διεύθυνση Ηλεκτρονικής Διοίκησης,
Βιβλιοθήκης και Εκδόσεων, Διεύθυνση
Πληροφορικής και Επικοινωνιών,
Βουλή των Ελλήνων
κ. Νισαζάκης Κωνσταντίνος
Πολιτικός Μηχανικός
- 12:40** **Β' Γύρος Ομιλιών - Ερωτήσεις**
- 13:10** **Κλείσιμο 1ης Ημέρας**

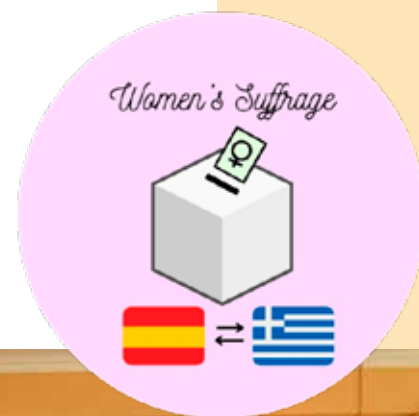
Παρασκευή 19/4/2024

- 09:00** **Εισαγωγή 2ης Ημέρας**
- 09:10** **Α' Γύρος Ομιλιών - Κυρίως Μέρος**
κ. Λαμπρόπουλος Γεώργιος
Στατιστικός - Αναλυτής Δεδομένων
κ. Βγόντζα Καλλιόπη
Γραφίστρια, Διευθύντρια Δημοσιολογικού
Τμήματος «ΛΥΧΝΙΑ Α.Ε.»
κ. Νικοπούλου Χρύσα
Διευθύντρια Διαχείρισης Ποιότητας,
Uni Systems, μέλος του Ομίλου Quest
κ. Κουκουμίδης Χρήστος
Βιολόγος, MSc Περιβαλλοντική Μηχανική,
Σύμβουλος Κλινικής Έρευνας-Μεταφραστής
- 10:20** **Α' Γύρος Ομιλιών - Ερωτήσεις**
- 11:00** **Διάλειμμα**
- 11:30** **Β' Γύρος Ομιλιών - Κυρίως Μέρος**
κ. Κόρδης Πάουλος
Μουσικολόγος, Μάεστρος, Συνθέτης,
Υπ. Διδάκτωρ Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ
κ. Σπυρίδης Γεώργιος
Παιδοχειρουργός, Διευθυντής
Β' Παιδοχειρ/κής Κλινικής & Παιδοχειρ/κής
Ογκολογίας Νοσοκ. «Μητέρα» Παιδών
κ. Αθανάσιος Δημήτριος
Καθηγητής / Πραγματογνώμονας
Έρευνας Αγοράς
κ. Νικολάκης Δημήτριος
Αθλητής - Προπονητής -
Εκπρόσωπος Αθλητών
- 12:40** **Β' Γύρος Ομιλιών - Ερωτήσεις**
- 13:10** **Κλείσιμο Διημερίδας**

**Η Διημερίδα θα πραγματοποιηθεί
στην Αίθουσα εκδηλώσεων των Εκπαιδευτηρίων «Η ΘΕΟΜΗΤΩΡ»**



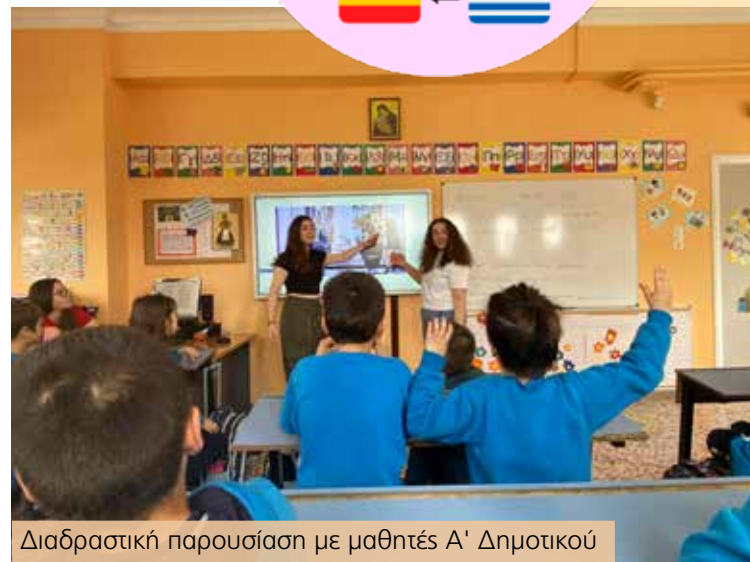
Ένα e-Twinning έργο για την κατοχύρωση της γυναικείας ψήφου στην Ελλάδα και την Ισπανία



Στο πλαίσιο του eTwinning έργου «Womens' suffrage in Spain and Greece», μαθητές και μαθήτριες της Β' Λυκείου του σχολείου μας και του Λυκείου της Ισπανίας «IES Miguel Catalan», συνεργάστηκαν για την εκπόνηση μίας κοινής εργασίας. Θεματικός της άξονας ήταν η κατοχύρωση της γυναικείας ψήφου στις δύο χώρες.

Στόχοι του έργου ήταν τόσο η βαθύτερη κατανόηση της ιστορικής και κοινωνικής σημασίας της κατοχύρωσης της γυναικείας ψήφου όσο και η ανάπτυξη δεξιοτήτων έρευνας, κριτικής σκέψης και συνεργασίας με τη δημιουργία ενός δικτύου μαθητών και μαθητριών από τις δύο χώρες που συμμερίζονται κοινά ενδιαφέροντα και αξίες.

Μέσω της ευρωπαϊκής πλατφόρμας, οι εκπαιδευτικοί – συντονιστές των δύο σχολείων (Ναυσικά Παππά και Juan Jose Carracedo) σχεδίασαν από κοινού διαθεματικές δραστηριότητες οι οποίες υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο διαφορετικών μα-



Διαδραστική παρουσίαση με μαθητές Α' Δημοτικού



Βιωματικό παιχνίδι με μαθητές Νηπιαγωγείου



Ξεναγηση Ισπανών μαθητών στο κέντρο της Αθήνας



Επίσκεψη - Συζήτηση με τη κ. Ξένη Δημητρίου



Επίσκεψη - Συνέντευξη στο Γηροκομείο Αθηνών

θημάτων σε κάθε χώρα. Στο σχολείο μας υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο των μαθημάτων της Πληροφορικής, της Ιστορίας και του προγράμματος της Βουλής των Εφήβων με τη βοήθεια των υπεύθυνων καθηγητριών κ. Μαρίας Θεοδοσίου και κ. Βενετίας Λέκκα.

Σε ομάδες με διαφορετικούς ρόλους, οι μαθητές και οι μαθήτριες αρχικά δημιούργησαν ένα χρονολόγιο με σημαντικά γεγονότα και προσωπικότητες που συνέβαλαν στον αγώνα για τα δικαιώματα των γυναικών στις δύο χώρες. Πήραν συνεντεύξεις από γυναίκες μεγαλύτερης ηλικίας που ψήφισαν στις πρώτες εκλογές και συζήτησαν μαζί τους για τις αντιδράσεις της κοινωνίας μπροστά σε αυτήν την ιστορική στιγμή. Και στα δύο σχολεία πραγματοποιήθηκαν ομιλίες – συζητήσεις με γυναίκες που διακρίθηκαν σε ανδροκρατούμενα εργασιακά περιβάλλοντα. Το σχολείο μας επισκέφτηκε η κ. Ξένη Δημητρίου, εισαγγελέας Αρείου Πάγου επί τιμή και πρώτη γυναίκα εισαγγελέας Αττικής. Η κ. Δημητρίου συζήτησε με τους μαθητές και τις μαθήτριες για το φεμινιστικό κίνημα και μοιράστηκε μαζί τους την προσωπική της εργασιακή εμπειρία. Στη συνέχεια, οι μαθητές μας δημιούργησαν σχετικές παρουσιάσεις και βίντεο, μία ιστοσελίδα, εφαρμογές για κινητά καθώς και ένα podcast. Δύο ομάδες μαθητριών δημιούργησαν διαδραστικές παρουσιάσεις και βιωματικά παιχνίδια για τα στερεότυπα στα παιδικά παιχνίδια και την ισότιμη ανταμοιβή των δύο φύλων. Όλο το υλικό που δημιουργήθηκε θα ανέβει σύντομα στην ευρωπαϊκή πλατφόρμα και θα διαχυθεί και στις δύο σχολικές κοινότητες.

Στο πλαίσιο της συνεργασίας και αδελφοποίησης των δύο σχολείων πραγματοποιήθηκαν την Άνοιξη του 2024 εκπαιδευτικές επισκέψεις των Ισπανών μαθητών και μαθητριών στην Αθήνα και των Ελλήνων στη Μαδρίτη. Στις επισκέψεις αυτές οι μαθητές και οι μαθήτριες γνωρίστηκαν από κοντά, συζήτησαν και παρουσίασαν την πρόοδο των εργασιών τους και ξεναγήθηκαν στις δύο πόλεις.

Έχοντας ολοκληρώσει το έργο αυτό, είμαστε αισιόδοξες πως, πέρα από την ενημέρωση των συμμετεχόντων για την ιστορία της γυναικείας ψήφου στις δύο χώρες, βοηθήσαμε να κατανοηθεί η σημασία της ενεργούς συμμετοχής των γυναικών στα κοινά και να ενισχυθούν οι προσπάθειες για την επίτευξη της ισονομίας των φύλων.

Ευχαριστούμε πολύ τις κυρίες Τασία, Έλλη, Ιωάννα και Δήμητρα που μας παραχώρησαν συνέντευξη, την κυρία Ξένη Δημητρίου που μας τίμησε με την παρουσία της, τις κυρίες Α. Ξινταροπούλου και Θ. Μουρμούρη, εκπαιδευτικοί του Δημοτικού & Νηπιαγωγείου οι οποίες μας φιλοξένησαν στις τάξεις τους,

τους/τις εκπαιδευτικούς, τους μαθητές και τις μαθήτριες του σχολείου «IES Miguel Catalan» για την εποικοδομητική συνεργασία.

Ιδιαίτερες ευχαριστίες στο Γηροκομείο Αθηνών και την κ. Κ. Γιαννακούλα που μας υποδέχθηκαν θερμά για την συνέντευξη της κας Έλλης και της κας Ιωάννας.

Τέλος, ευχαριστούμε από καρδιάς τον Juan Jose Carracedo, καθηγητή Λατινικών και Αρχαίων Ελληνικών, που με την αγάπη του για τον ελληνικό πολιτισμό ενέπνευσε σε όλους και όλες τη διάθεση για συνεργασία και ομαδικότητα.

**κ. Ναυσικά Πανπά,
καθηγήτρια Πληροφορικής**





Συνέντευξη με την κα Τασία στον Άλιμο



Live στον ραδιοφωνικό σταθμό του Ισπανικού σχολείου



Σκέψεις Ελλήνων μαθητών στα Ισπανικά



Επίσκεψη στο αδελφοποιημένο σχολείο
"IES Miguel Catalan" και κοινές δράσεις μαθητών



Ολοκλήρωση εργασιών

Σκέψεις – εντυπώσεις μαθήτριας για τη συνεργασία μεταξύ των μαθητών των δύο χωρών

Στο πλαίσιο του κοινού έργου, τον Φεβρουάριο η ομάδα των Ισπανών μαθητών ταξίδεψε στην Αθήνα για να μας γνωρίσει και να παρουσιάσουμε την εξέλιξη της εργασίας που είχαμε από κοινού αναλάβει. Και οι δύο ομάδες παρακολούθησαμε με προσοχή και ήμασταν πολύ ενθουσιασμένοι με το αποτέλεσμα. Αφού έγινε η παρουσίαση και η πρώτη γνωριμία, συνοδεύσαμε τους καλεσμένους μας στην επίσκεψή τους στο κέντρο της Αθήνας.

Δύο μήνες αργότερα ξεκίνησε

το δικό μας ταξίδι για την Ισπανία. Οι πρώτες εντυπώσεις ήταν πολύ θετικές. Μας εντυπωσίασε το μέγεθος και η λειτουργία του σχολείου και παρακολούθησαμε τον τρόπο διδασκαλίας των μαθημάτων. Για παράδειγμα, στη Βιολογία οι μαθητές εργάζονται στο προαύλιό χώρο μελετώντας διάφορα φυτά. Επίσης, για την καταπολέμηση του άγχους υπήρχαν μαθήματα πλεξίματος όπου οι μαθητές διδάσκονται από τις μαμάδες και τις γιαγιάδες τους. Το σχολείο ήταν διακοσμημένο με όμορφες ει-

κόνες που είχαν δημιουργηθεί από ανακυκλώσιμα υλικά. Ιδιαίτερη αναφορά πρέπει να γίνει στην εγκάρδια υποδοχή που μας ετοίμασαν κατά την οποία μας προσέφεραν τοπικά εδέσματα και μας δώρισαν αναμνηστικές μπλούζες. Η συνάντηση ολοκληρώθηκε με μία LIVE μετάδοση συνεντεύξεων στον ραδιοφωνικό σταθμό του ισπανικού σχολείου. Ήταν μία πολύ όμορφη εμπειρία για όλους!

**Ελένη Αγγελιοπούλου,
Β΄1 Λυκείου**



Αναμνηστική φωτογραφία Ελλήνων και Ισπανών μαθητριών και μαθητών στο σχολείο IES MIGUEL CATALAN.

Εντυπώσεις μαθητών από την εκδρομή στην Ισπανία

Την Τετάρτη 10 Απριλίου συναντηθήκαμε έξω από το σχολείο μαζί με τους καθηγητές μας για να αναχωρήσουμε με το αεροπλάνο για Μαδρίτη. Η πτήση διήρκησε τρεις ώρες και δέκα λεπτά και οφείλουμε να ομολογήσουμε πως ήταν ένα εντυπωσιακό και χαλαρωτικό ταξίδι. Στο τέλος της πτήσης ο Ευθύμης είχε την ευκαιρία να μπει μέσα στο πιλοτήριο του αεροπλάνου. Η άφιξη ήταν στις δώδεκα το μεσημέρι και μας περίμενε έξω από το αεροδρόμιο ένα πούλιμαν για την μεταφορά μας στο ξενοδοχείο, το οποίο βρισκόταν έξω από το κέντρο της Μαδρίτης. Αφού αφήσαμε τις αποσκευές μας στο ξενοδοχείο, πήγαμε για φαγητό. Στη συνέχεια, επισκεφτήκαμε το στάδιο της Ρεάλ Μαδρίτης, "Santiago Bernabeu", και τον εσωτερικό του χώρο που είναι ανοιχτός για το κοινό με όλα τα τρόπαια της ομάδας, καθώς επίσης και τη boutique, στην οποία είχαμε τη δυνατότητα να αγοράσουμε ό,τι θέλουμε. Το βράδυ κάναμε βόλτες στον κεντρικό δρόμο της Μαδρίτης,

την Gran Via, όπου απολαύσαμε την ισπανική κουζίνα και επισκεφθήκαμε διάφορα αξιοθέατα. Η μέρα έκλεισε με την επιστροφή μας στο ξενοδοχείο, όπου ξεκουραστήκαμε για την επόμενη μέρα. Τη δεύτερη μέρα επισκεφτήκαμε το συνεργαζόμενο σχολείο στην Coslada (IES MIGUEL CATALAN) με το οποίο βρισκόμασταν σε συνεργασία για το project. Το σχολείο τους το βρήκαμε αρκετά διαφορετικό από το δικό μας, καθώς είχε εννιά εγκαταστάσεις που στην καθεμία υπήρχαν ακόμα και μουσεία και αίθουσες ηχογραφήσεων κλπ. Κάτι το οποίο μου έκανε εντύπωση ήταν ότι μαθαίνανε στα παιδιά να πλέκουν από μικρή ηλικία για να απαλλαγθούν από το άγχος τους. Μετά τη ξενάγηση στο σχολείο, βγήκαμε με τους μαθητές για φαγητό στη πόλη της Coslada. Μετέπειτα, γυρίσαμε στο ξενοδοχείο για να ξεκουραστούμε και να φύγουμε με το μετρό της Μαδρίτης για την κεντρική πλατεία Sol ώστε να επισκεφθούμε τη Plaza Mayor, την όπερα Teatro, το βασιλικό παλάτι της Μαδρίτης και

τον καθεδρικό ναό της Almudena. Στο τέλος της δεύτερης ημέρας δειπνήσαμε σε εστιατόριο και επιστρέψαμε στο ξενοδοχείο μας. Η τρίτη μέρα ήταν αυτή της επαφής μας με την Ισπανική τέχνη, καθώς επισκεφθήκαμε το μουσείο "Reina Sofia" και το "Prado" και είχαμε την δυνατότητα να θαυμάσουμε πίνακες του Picasso, του Diego Velázquez, του Goya, του El Greco, του Dali και άλλων... Ιδιαίτερη εντύπωση μας έκανε ο πίνακας του Picasso, η Guernica. Στην συνέχεια, συναντηθήκαμε με τον κύριο Juanjo (καθηγητή του συνεργαζόμενου σχολείου) ο οποίος μας ξενάγησε στη γειτονιά των «ήθογεχνών» και στην γειτονιά του, την Chueca. Τελείωσε και αυτή η μέρα και μαζί της τελείωσε και το ταξίδι μας στην Ισπανία, καθώς την επόμενη μέρα με το πρωινό ξύπνημα φύγαμε για το αεροδρόμιο.

**Ευθύμης Δημόπουλος,
Αριστείδης Καϊμακάμης,
Σταύρος Μαστοραντωνάκης
Μαθητές Β΄1 Λυκείου**



"Θέατρο και Υγεία" ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Το σχολείο μας έλαβε μέρος στη Διημερίδα «Πειραματική εφαρμογή της θεατρικής αγωγής στο Γυμνάσιο – Λύκειο». Στο πλαίσιο του θέματος "Θέατρο και υγεία", τα συμμετέχοντα σχολεία κλήθηκαν να παρουσιάσουν ολιγόλεπτα θεατρικά δρώμενα. Το τμήμα μας -Α'2 λυκείου-, ως εκπρόσωπος του σχολείου, με την καθοδήγηση του Θεατρολόγου κ. Άρη Τσακρώνη και της κ. Ναυσικάς Παππά, καθηγήτρια πληροφορικής, πρόβαλλε τη δράση "Μολιέρος a la drone". Στόχος του ερευνητικού προγράμματος είναι η παρουσία του θεάτρου στη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση και η διάχυση των αισθητικών δράσεων και προσεγγίσεων σε όλα τα γνωστικά αντικείμενα του σχολικού προγράμματος μέσω της Θεατρικής Αγωγής.

Η αξία της διημερίδας αποδείχθηκε ανεκτίμητη για όλους μας. Μέσα από το ατομικό βίωμα η τέχνη φαίνεται πως επενέβη δυναμικά στις ψυχές μας. Έστω και για λίγο, αποφορτιστήκαμε από το άγχος και την πίεση που συνοδεύουν τους φρενήρεις ρυθμούς της καθημερινότητας, τόσο εντός όσο και εκτός σχολείου. Εισβάλαμε σ' έναν άλλον κόσμο, μπήκαμε στην θέση των ρόλων που επωμιστήκαμε, ταυτιστήκαμε και λησμονήσαμε προσωρινά τις προσωπικές ανησυχίες. Διδαχθήκαμε ακόμη τις διαχρονικές αξίες της

ευγένειας, του σεβασμού και της πίστης στην αξία του ανθρώπου. Μην ξεχνάμε ότι με πυξίδα αυτά τα ιδανικά καλλιεργούμαστε και ωριμάζουμε πνευματικά, μαθαίνουμε να εκτιμάμε, να κατανοούμε τον συνάνθρωπο και εν τέλει διαμορφώνουμε μια ολοκληρωμένη προσωπικότητα. Επιπλέον, αξίζει να σημειωθεί ότι η διημερίδα ενίσχυσε σημαντικά το ομαδικό πνεύμα και σύσφιξε τις σχέσεις μεταξύ των μαθητών, καθώς η συνεργασία υπήρξε αναπόσπαστο κομμάτι της προετοιμασίας του έργου, Παράλληλα, παρακολούθησαν και τις παρουσιάσεις των υπόλοιπων σχολείων κινητοποιήθηκε η αντιληπτική και κριτική μας ικανότητα και οξύνθηκε ο προβληματισμός μας για τα διάφορα θέματα, άλλωστε αυτή είναι η ομορφιά της τέχνης: από μια εικόνα να απορρέουν χιλιάδες νοήματα τα οποία καθένας βιώνει με τον δικό του τρόπο.

Παρά την θετική επίδραση της τέχνης σε μας τους μαθητές, με θλίψη παρατηρούμε την απομάκρυνσή της από την εκπαίδευση. Σε αυτό το σημείο εύλογα θα αναρωτιέστε γιατί να συμβαίνει αυτό, αφού η τέχνη λειτουργεί τόσο ευεργατικά στον ψυχισμό των νέων. Η ρίζα του κακού έγκειται και στο εκπαιδευτικό σύστημα της χώρας

μας. Η εξειδίκευση που το χαρακτηρίζει οδηγεί στη διαμόρφωση μονόπλευρων πνευματικά ανθρώπων. Το σχολείο προάγει τη μονομέρεια στη γνώση, καταργεί τη σφαιρική εποπτεία και την πρωτοβουλία των μαθητών. Οι μαθητές, υπό το καθεστώς της βαθμοθηρίας, χάνουν τη φιλομάθεια τους και εστιάζουν στην άρτια προετοιμασία των μαθημάτων που "θα καθορίσουν το επαγγελματικό τους μέλλον". Αναπόδραστα, λοιπόν, η βιωματική ενσκόληση με την τέχνη, τόσο για τους εκπαιδευτικούς όσο και για τους μαθητές φαντάζει δευτερεύουσας σημασίας.

Ανακεφαλαιώνοντας, η συμμετοχή στο φεστιβάλ μάς στιγμάτισε ανεξίτηλα. Υπήρξε μια ιδιάζουσα και ανεπανάληπτη εμπειρία από την οποία αντλήσαμε ποικίλα οφέλη. Συνειδητοποιήσαμε την αξία της τέχνης στην ψυχοσύνθεσή μας και ότι η ένταξη αυτής στην σχολική ζωή είναι σημαντική, αν όχι επιτακτική. Εύχομαι το σχολείο μας να συνεχίσει να αγκαλιάζει απρόσκοπτα την τέχνη και ιδίως αυτή του θεάτρου η προσφορά της είναι πραγματικά αξιοθαύμαστη!

Ασπασία Στούμπου, Α'2 Λυκείου



2Η ΘΕΣΗ ΣΤΟΝ ΕΘΝΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΓΑΛΛΟΦΩΝΙΑΣ 2024 ΓΙΑ ΤΗ Β ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ CONCOURS NATIONAL DE LA FRANCOPHONIE 2024

Την Τετάρτη 20 Μαρτίου, Παγκόσμια Ημέρα Γαλλοφωνίας, το προχωρημένο τμήμα Γαλλικών της Β Γυμνασίου μαζί με την καθηγήτριά μας κα Μπίθα επισκεφτήκαμε το Γαλλικό Ινστιτούτο της Αθήνας. Βρεθήκαμε εκεί με μαθητές από όλη την Ελλάδα για να παραλάβουμε ένα από τα βραβεία του Διαγωνισμού Γαλλοφωνίας. Ο φεινός διαγωνισμός ήταν αφιερωμένος στους Ολυμπιακούς Αγώνες στο Παρίσι, Jeux Olympiques à Paris και το τμήμα μας έλαβε μέρος στην κατηγορία A1 Olympie-Pierre de Coubertin. Αφού φτιάξαμε ένα μικρό βίντεο όπου ο καθένας μας υποδύοταν έναν Ολυμπιονίκη ή Παρολυμπι-

ονίκη, στη συνέχεια εμπνεόμενοι από τους Phryges, τις μασκότ των Γάλλων, σχεδιάσαμε τις δικές μας μασκότ που θα μετέφεραν την Ολυμπιακή Φλόγα, τον Greclo και την Grecquelida. Τελικά τα καταφέραμε και διακριθήκαμε παίρνοντας τη 2η θέση !! Όταν φώναξαν το όνομα του σχολείου μας αισθανθήκαμε πάρα πολύ όμορφα καθώς καταφέραμε να πάρουμε μια εξαιρετική θέση ανάμεσα σε 10600 μαθητές. Ανεβαίνοντας στη σκηνή βγάλαμε φωτογραφίες, μας συνεχάρησαν εκπρόσωποι από Γαλλόφωνες Πρεσβείες και πήραμε αναμνηστικά δώρα. Μέσα από αυτή την εμπειρία γνωρίσαμε νέα άτομα και πολλή

πληροφορίες για τον διαγωνισμό Γαλλοφωνίας και τους Ολυμπιακούς Αγώνες Παρίσι 2024. Όταν γυρίσαμε στο σχολείο η Γερόντισσα και η Αδ Ευφημία μας υποδέχτηκαν με ιδιαίτερη χαρά ενώ τα υπόλοιπα παιδιά μας περίμεναν στην στολισμένη à la française βιβλιοθήκη κάνοντάς μας έκπληξη. Ήταν μια μοναδική εμπειρία που θα θέλαμε χωρίς καμία αμφιβολία να την ξαναζήσουμε!! Vive la Francophonie !!

**ΓΚΙΟΛΙΑ ΣΩΚΡΑΤΙΑ
ΚΟΥΜΠΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ
Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ**



Concours national de la francophonie 2024



ΔΡΑΣΗ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ

Οι μαθητές των Γερμανικών τόσο της Α΄ όσο και της Β΄ και Γ΄ τάξης του Γυμνασίου είχαν την ευκαιρία στον χώρο του σχολείου να λάβουν μέρος στο εργαστήριο του Γερμανικού Ινστιτούτου (Goethe Institut) με τίτλο: "Soft- Skills".

Παρόλο που στους περισσότερους μαθητές ο όρος αυτός ήταν εντελώς άγνωστος, κατάφεραν με τη βοήθεια της κ. Καϊλόγλου Ισάιας (υπεύθυνης του εργαστηρίου), όχι μόνο να κατανοήσουν τον όρο αυτό, αλλά κυρίως να βιώσουν μέσα από ποικίλες δράσεις και παιχνίδια, κινητικά και στατικά τόσο στη γερμανική όσο και στην ελληνική γλώσσα τις δεξιότητες και να τις κάνουν κτήμα τους στον διάλογο- ανοιχτή συζήτηση που ακολούθησε μετά

από κάθε δραστηριότητα.

Δύσκολες και αφηρημένες έννοιες για τους έφηβους μαθητές, όπως η "ενσυναίσθηση", η "συμπερίληψη" αλλά και πιο οικείες, όπως η "συνεργασία", η "ενεργητική ακρόαση" και η "ομαδικότητα" απέκτησαν νόημα για τους μαθητές, οδηγώντας τους σε μονοπάτια αυτογνωσίας και αυτοβελτίωσης.

Θερμά Συγχαρητήρια στην κ. Καϊλόγλου αηλιά και στους μαθητές που με ωριμότητα και υπεύθυνη αντιμετώπιση ολοκλήρωσαν με τον καλύτερο δυνατό τρόπο το εργαστήρι αυτό!

κ. Ευφροσύνη Λιάση,
καθηγήτρια Γερμανικών

ΠΑΣΧΑΛΙΝΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ

Με αφορμή τον ερχομό του Πάσχα οι μαθητές των γερμανικών της Α΄ και Β΄ Γυμνασίου παρακολούθησαν στην τάξη τους αυθεντικά βίντεο με πληροφορίες για το πώς γιορτάζεται το Πάσχα στην Γερμανία, εμπέδωσαν το Λεξιλόγιό τους μέσα από διαδραστικό υλικό, μίλησαν για τον εορτασμό του στην Ελλάδα ενώ στο τέλος έπαιξαν στην αυλή γερμανικό παιχνίδι Domino και πασχαλινό κυνήγι αυγών. Φυσικά δεν έλειψαν και τα δωράκια για τους νικητές.



ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑ Ένα ταξίδι στον κόσμο της λογοτεχνίας

Με αφορμή τον εορτασμό της παγκόσμιας ημέρας βιβλίου στις 23 Απριλίου, οι μαθητές των γερμανικών της Α΄ Γυμνασίου καθώς και των αγγλικών και των γαλλικών της Γ΄, με πρωτοβουλία των Φιλολόγων τους, συμμετείχαν στην εκδήλωση Φιλαναγνωσίας. Οι μαθητές της Γ΄ Γυμνασίου μελετώντας και σχολιάζοντας το βιβλίο της Αλκίς Ζέις "Η Κωνσταντίνια και οι Αράχνες", παρουσίασαν

αποσπάσματα στα ελληνικά, αγγλικά και γαλλικά, ενώ οι μικρότεροι της Α΄ Γυμνασίου παρουσίασαν ένα μικρό αφιέρωμα στον γνωστό σε όλους μας Δανό Παραμυθά Hans Christian Andersen και στο λογοτεχνικό του βιβλίο "Die Schönste Rose der Welt" (Το ωραιότερο τριαντάφυλλο του κόσμου). Τα παιδιά ανταποκρίθηκαν και δούλεψαν με πολύ όρεξη και μεράκι, καταφέρνοντας να μας

ταξιδέψουν στον μαγικό κόσμο του βιβλίου και να αντιληφθούμε μικροί και μεγάλοι για ακόμη μία φορά την σπουδαιότητά του. Φυσικά δεν θα μπορούσε να λείπει από μία τέτοια εκδήλωση και το καλλιτεχνικό κομμάτι, όπου οι μαθητές με τη βοήθεια της καθηγήτριάς τους των Εικαστικών επιμελήθηκαν τις αφίσες για αυτή την εκδήλωση. Πολλά Συγχαρητήρια σε όλους!



To encourage us to read more books, our teachers urged us to read a well-known book by the Greek writer Alki Zei, called "Tina's Web." After reading it, they organized an event for us to present it to our classmates in three different languages: Greek (the original), English, and French (translations). The event included dramatic readings, discussions, a recorded video interview of the writer Alki Zei herself and even a Q&A session with our fellow students. It was something off the beaten track but very intriguing. I really enjoyed

sharing this story with my classmates, as it conveys an important message about empathy and understanding. The experience sparked lively conversations and brought our diverse perspectives together. It was an amazing initiative by our teachers that gave us the opportunity to do something creative and intellectually stimulating. This unique approach not only deepened our appreciation for literature but also strengthened our sense of community.

**Περσεφώνη Σαρρή,
Γ΄3 Γυμνασίου**



Θεατρική παράσταση "Ο Μικρός Πρίγκιπας" του Antoine Saint Exupéry στα Αγγλικά

Με μεγάλη χαρά σας ενημερώνουμε για μια μαγική, διαδραστική περιπέτεια που έζησαν τα παιδιά μας στο σχολείο! ✨

Συμμετείχαν σε μια αγγλόφωνη παράσταση του "New English Theatre", βασισμένη στον αγαπημένο μας "Μικρό Πρίγκιπα". Όχι μόνο είχαν την ευκαιρία να ακούσουν και να μιλήσουν αγγλικά, αλλά και να διασκεδάσουν, να γελάσουν και να μάθουν μέσα από την αλληλεπίδραση και το παιχνίδι.

Η ιστορία του Μικρού Πρίγκιπα, που ταξιδεύει στο σύμπαν αναζητώντας γνώση και φιλία, έγινε η αφορμή για να συζητήσουμε βαθύτερα νοήματα όπως η μοναξιά, η αγάπη και η αληθινή φιλία. ✨

"It is only with the heart that one can see rightly: what is essential is invisible to the eye." - Αυτή η φρά-

ση από την παράσταση αντηχεί στις καρδιές μας και μας υπενθυμίζει την αξία των απλών και αληθινών στιγμών.

Ευχαριστούμε το New English Theatre @ goldenenglishtheatre για αυτήν την αξέχαστη εμπειρία. Ελπίζουμε να έχουμε πολλές ακόμα τέτοιες στιγμές στο μέλλον!

**κα Ελένη Ιωάννου,
κα Μαίρη Γεωργίου,
καθηγήτριες Αγγλικών**



Επίσκεψη Α2 Γυμνασίου στο Κέντρο Πολιτισμού "ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ"

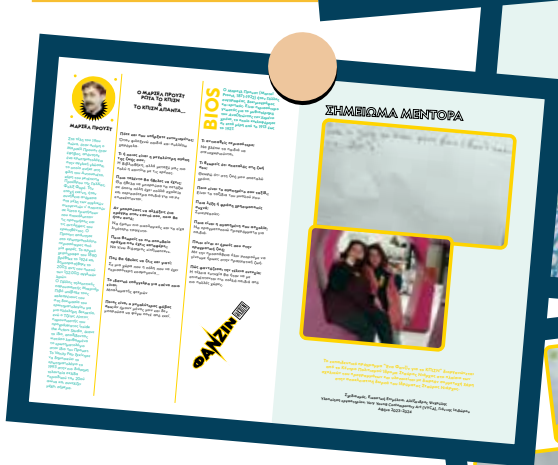
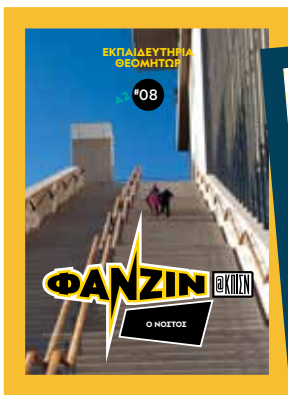
Στις 23/1/2024 το σχολείο μας επισκέφθηκε τις εγκαταστάσεις του Κέντρου Πολιτισμού "Σταύρος Νιάρχος" στην Καλλιθέα. Κύριος σκοπός της επίσκεψής μας ήταν η τάξη μας, δηλαδή το Α2 τμήμα του Γυμνασίου, να δημιουργήσει ένα μικρό αυτοσχέδιο περιοδικό, ένα «φανζίν» (fun+magazine). Μόλις φθάσαμε στον προορισμό μας κατευθυνθήκαμε στη βιβλιοθήκη, όπου υπήρχε ένας ειδικά διαμορφωμένος χώρος με διαδραστικό πίνακα. Εκεί μας περίμεναν δύο ευγενέστατοι υπάλληλοι του ιδρύματος, οι οποίοι μας εξήγησαν τι ακριβώς πρέπει να κάνουμε για να δημιουργήσουμε το δικό μας φανζίν. Ύστερα από τις απαραίτητες εξηγήσεις και διευκρινήσεις χωριστήκαμε σε τέσσερις ομάδες: σε συντάκτες/ριες, εικονογράφους, φωτο-

γράφους και γραφίστες/στριες. Η κάθε ομάδα είχε έναν διαφορετικό σκοπό: οι συντάκτες/ριες έγραψαν τα ονόματα των μαθητών που έλαβαν μέρος στη δημιουργία του φανζίν και με την καθοδήγηση της φιλολόγου Βλαβιανού Μαρίας συνέταξαν τα κείμενα. Οι εικονογράφοι ζωγράρισαν ομαδικά ένα «κόμικ» και έγραψαν το αντίστοιχο κείμενο για την κάθε ζωγραφιά τους. Οι φωτογράφοι περιηγήθηκαν μαζί με την καθηγήτρια Γερμανικών Λίωση Ε. στους χώρους του Ιδρύματος, προκειμένου να επιλέξουν την πιο κατάλληλη φωτογραφία για το εξώφυλλο του περιοδικού. Οι γραφίστες έγραψαν το κείμενο. Επιπλέον τραβήξαμε μία ομαδική φωτογραφία, για να δημοσιευθεί και αυτή στο φανζίν. Στο τέλος της διαδικασίας αυτής επιλέξαμε σαν τμήμα

τον τίτλο του φανζίν μας, ο οποίος ήταν «Το Α2 στο σχολείο και η πατάτα στο ψυγείο»!

Ήταν σίγουρα μία πρωτόγνωρη εμπειρία για όλους μας, καθώς είχαμε την ευκαιρία να ανακαλύψουμε μια καινούρια δημιουργική απασχόληση, αυτή του φανζίν, την οποία απολαύσαμε όλοι μας αρκετά... Βέβαια η αλήθεια είναι ότι όλοι μας από τότε ψάχνουμε... την πατάτα στο ψυγείο αλλιώς κανένας δεν τη βρίσκει! Ίσως μια ακόμη επίσκεψη στο Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος να μας βοηθήσει να λύσουμε το μυστήριο αυτό και ποιος ξέρει ίσως να δημιουργήσουμε ακόμα ένα πρωτότυπο φανζίν...

Σχίζα Θεανώ, Α'2 Γυμνασίου



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ Ε.Ι.Ε.

Οι μαθητές της Γ΄ Λυκείου, του τμήματος Θετικών Σπουδών του σχολείου μας πραγματοποίησαν, με τη συνοδεία της καθηγήτριάς τους, κας Πολυτίμης Ξιρχογιαννοπούλου, εκπαιδευτική επίσκεψη στο Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, στο κέντρο της Αθήνας, στις 7 Φεβρουαρίου 2024. Συγκεκριμένα επισκέφτηκαν το Ινστιτούτο Χημικής Βιολογίας στα πλαίσια των μαθημάτων Χημείας και Βιολογίας του σχολικού προγράμματος σπουδών.

Αρχικά παρακολούθησαν στο αμφιθέατρο του Ε.Ι.Ε. μια πολύ ενδιαφέρουσα ενημερωτική παρουσίαση για το ερευνητικό έργο του Ινστιτούτου από τη βιολόγο κα Αλεξάνδρα Βουτσινά, PhD, σχετικό με το σχεδιασμό

και την ανάπτυξη νέων φαρμάκων, ολιστικές προσεγγίσεις στην υγεία και στοχευμένες θεραπευτικές προσεγγίσεις για τον καρκίνο και τη γήρανση (νευροεκφυλιστικά νοσήματα).

Στη συνέχεια επισκέφτηκαν κάποια από τα τμήματα του Ινστιτούτου όπως: Οργανική και Οργανομεταλλική Χημεία, Φαρμακευτική Χημεία, Γονιδιακή Ρύθμιση, Περιβάλλον και Υγεία, Ανακάλυψη Νέων Βιοδεικτών κ.ά. Οι ερευνητές του κάθε τμήματος ενημέρωσαν τους μαθητές για το εξειδικευμένο αντικείμενό τους και έλλυσαν πρόθυμα τις απορίες τους.

Τελειώνοντας την επίσκεψη, οι μαθητές οδηγήθηκαν στα εργαστήρια Φασματοσκοπίας NMR, Φασματοφω-

τομετρίας μάζας και Μονάδας Κυτταρομετρίας Ροής, όπου ενημερώθηκαν για τον πολύ υψηλόν προδιαγραφών επιστημονικό εξοπλισμό του Ινστιτούτου, που καθιστά το Ινστιτούτο το πλέον εξοπλισμένο στην Ελλάδα.

Οι μαθητές αποχώρησαν με πολύ καλές εντυπώσεις για το ερευνητικό έργο στην Ελλάδα, το οποίο σχετίζεται με θέματα αιχμής στον τομέα της υγείας και ανακάλυψης νέων φαρμάκων, μέσω μιας σύγχρονης διεπιστημονικής προσέγγισης της Χημείας και της Βιολογίας. Μακάρι, ως αυριανοί επιστήμονες να συμβάλουν και οι ίδιοι σε αυτό.

κ. Πολυτίμη Ξιρχογιαννοπούλου, Χημικός



Οι μαθητές της Γ΄ Λυκείου του τμήματος Θετικών Σπουδών του σχολείου μας πραγματοποίησαν την εργαστηριακή άσκηση "Ογκομετρικός προσδιορισμός της %w/v περιεκτικότητας του αιθανικού οξέος σε ξύδι του εμπορίου" στο Εργαστήριο Χημείας του σχολείου μας.



4Η ΕΚΘΕΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ 2023-2024

Μετρώντας 4 χρόνια διακοπής, από τις συνέπειες και τα ...απόνερα του covid, η 4η ΕΚΘΕΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ έρχεται και πάλι δυναμικά να δώσει μια ευχάριστη πινελιά, πριν από τις εξετάσεις του Ιουνίου.

Η Έκθεση αυτή, όπως συνηθίζω να λέω, ταιριάζει τόσο πολύ με τον τίτλο του περιοδικού μας «Δημιουργία».

Μέσα σε ένα όμορφο κλίμα χαράς και δημιουργίας οι μαθητές μας της α΄ Γυμνασίου, όλη αυτή τη χρονιά, ακολουθώντας οδηγίες και κανόνες για την χρήση των εργαλείων κατάφεραν να γίνουν επιδέξιοι «μάστορες» αφού μπόρεσαν και ολοκλήρωσαν τις κατασκευές τους. Πολλοί ήταν εκείνοι οι οποίοι με πολλή αγάπη και αρκετό μεράκι έδωσαν σε αυτό που έφτιαξαν τον καλύτερό τους εαυτό και τώρα μας τα

παρουσιάζουν.

Σε αυτή την Έκθεση υπήρξε και μια χρυσή συμμετοχή της β΄ Γυμνασίου. Ο μοναδικός εκπρόσωπός της ήταν το τμήμα του β1, το οποίο μέσα σε πραγματικά πολύ λίγο χρόνο κατάφερε να φτιάξει την μακέτα της δικής της Βιομηχανίας ενδυμάτων «ΑΜΤ».

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε θερμά και τις μαθήτριες της γ΄ Γυμνασίου, Γκιόλια Παναγιώτα και Λαϊνά Αριάδνη που μας πρόσφεραν τις δικές τους κατασκευές για να κοσμήσουν την έκθεσή μας.

Πραγματικά αξίζουν στα παιδιά μας ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ!!! Και πάντα... δημιουργικοί!!!

κ. Βασίλειος Νίνας
καθηγητής Τεχνολογίας



Επίσκεψη στο Αστεροσκοπείο Πεντέλης

Το Αστεροσκοπείο Πεντέλης είναι ερευνητικό κέντρο και αστεροσκοπείο, το οποίο βρίσκεται στο Πεντελικό Όρος στην Αττική. Ιδρύθηκε το 1958 και αποτελεί μέρος του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών. Βρίσκεται στον λόφο «Κουφός» στο Πεντελικό Όρος. Το υψόμετρο του είναι γύρω στα 500 μέτρα και βρίσκεται πολύ κοντά στην Νέα Πεντέλη.

Η Α' Λυκείου επισκέφτηκε το Αστεροσκοπείο Πεντέλης στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής εκδρομής για

τον Ιανουάριο. Παρακολουθήσαμε παρουσίαση για τον κύκλο ζωής των άστρων και τον μηχανισμό που οδηγεί στον θάνατο και την δημιουργία τους. Είχαμε την ευκαιρία να θέσουμε ερωτήματα σχετικά με το θέμα και να συμβάλλουμε στην συζήτηση. Έπειτα ανεβήκαμε στον θόλο του τηλεσκοπίου. Το τηλεσκόπιο έχει διάμετρο 63 εκατοστών και κατασκευάστηκε το 1869 από τον Thomas Cooke. Βρέθηκε το 1955 μετά από δωρεά στην Αθήνα. Από το 1958 βρίσκεται στο

Αστεροσκοπείο Πεντέλης. Ο θόλος του τηλεσκοπίου έχει κινούμενο δάπεδο, το οποίο μπορεί να αυξήσει και να μειώσει το ύψος από το τηλεσκόπιο για την διευκόλυνση των αστρονομικών παρατηρήσεων. Είδαμε τον μηχανισμό και έπειτα κατεβήκαμε στο κυλικείο της εγκατάστασης. Στη συνέχεια πήγαμε στην Νέα Πεντέλη. Μετά από παραμονή μιας περίπου ώρας, επιστρέψαμε στον σχολικό χώρο.

**Αιμίλιος Μπάλλας,
Μαθητής Α2' Λυκείου**



Εκδρομή Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ στα Καλάβρυτα

Η Γ΄ Γυμνασίου επισκέφτηκε στα πλαίσια της τριήμερης εκδρομής (27/2-29/2) τα Καλάβρυτα.

Την πρώτη ημέρα οι μαθητές επισκέφτηκαν το Μεγα Σπήλαιο όπου τους μίλησε ο ηγούμενος του Μοναστηριού και θαύμασαν την εικόνα της Παναγίας. Στη συνέχεια τα παιδιά περιηγήθηκαν στο γραφικό κέντρο των Καλαβρύτων.

Τη δεύτερη ημέρα μετέβησαν

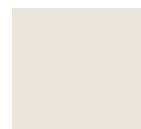
στο μοναστήρι της Αγίας Λαύρας και αντίκρισαν από κοντά το ήλαρο της Επανάστασης όπως και πολλά άλλα κειμήλια της Επανάστασης του 121. Μετέπειτα επισκέφτηκαν το χιονοδρομικό κέντρο και με το τηλεφερικό έφτασαν στο υψηλότερο σημείο και απόλαυσαν το χιόνι.

Την επόμενη ημέρα επισκέφτηκαν το Μουσείο Ολοκαυτώματος στο οποίο οι μαθητές άκουσαν από τον

ξεναγό όλα όσα διαδραματίστηκαν στη μαρτυρική εκείνη περιοχή. Στη συνέχεια, σειρά είχε το Σπήλαιο των λιμνών με τα ευρήματα από την νεολιθική εποχή τα οποία εντυπωσίασαν τους μαθητές.

Στο τέλος της εκδρομής έγινε μια στάση στην εκπληκτική τεχνητή λίμνη Δόξα και οι μαθητές γευμάτισαν σε ταβέρνα της περιοχής του Φενεού.

κ. Σοφία Χαντζάρα, Φιλόλογος



Εκδρομή στη Σύρο

Στις 28-30 Μαΐου οι μαθητές της Α' Λυκείου επισκεφθήκαμε τη Σύρο. Στην ξενάγησή μας περιηγηθήκαμε σε ξεχωριστά μέρη. Αρχικά βρεθήκαμε στην πρωτεύουσα του νησιού, την Ερμούπολη, όπου επισκεφθήκαμε τον Ιερό ναό του Αγίου Νικολάου και το εξαιρετικό μοναδικό δημαρχείο στην πλατεία Μιαούλη. Στη συνέχεια επισκεφθήκαμε το θεατρικό μουσείο και το μουσείο με τα υπέροχα αντί-

γραφα Κυκλαδικής τέχνης. Περνώντας μέσα από την αγορά φθάσαμε στον Ιερό Ναό της Κοίμησης της Θεοτόκου, όπου θαυμάσαμε την ομώνυμη αυθεντική εικόνα του EL GRECO. Ύστερα, πραγματοποιήσαμε το γύρο του νησιού απολαμβάνοντας μια υπεροχή διαδρομή και μια μαγευτική θεά. Στη διαδρομή αυτή είδαμε όλο το νότιο τμήμα της Σύρου περνώντας από τα χωριά Βάρη,

Άνω Μάννα, Κάτω Μάννα, Γάλλισα. Τέλος, επισκεφθήκαμε το μέρος για το οποίο φημίζεται η Σύρος, το εργαστήριο παρασκευής λουκουμιών, για να δούμε και να μάθουμε από κοντά πώς φτιάχνονται. Το ταξίδι στην Σύρο ήταν μια αξέχαστη και ενδιαφέρουσα εμπειρία!

Χριστίνα Καπράλου
Α1' Λυκείου



Μονοήμερη εκδρομή στο αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου

Στις 23 Απριλίου 2024 οι μαθητές του Λυκείου επισκεφτήκαμε το αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου. Κατά την διάρκεια της διαδρομής σταματήσαμε στην ιστορική Μονή Αγνούτος. Όταν μπαίναμε στη μονή, παρατηρούσα το μοναστήρι και με δέος έβλεπα την αρχιτεκτονική του. Μου έκανε εντύπωση που το μοναστήρι ήταν κτισμένο σαν φρούριο και από πετρά. Στη συνέχεια συνεχίσαμε το ταξίδι μας με προορισμό την Επί-

δαυρο. Όταν φτάσαμε, περπατήσαμε για να περιηγηθούμε στο θέατρο. Στο θέατρο μια μαθήτρια της Β λυκείου μας απήγγειλαν ορισμένα αποσπάσματα από την κατασκευή και την πορεία του θεάτρου, καθώς και για τα αρχαία ευρήματα του μουσείου. Μάλιστα, δυο μαθητές της Β λυκείου μας παρουσίασαν ένα θεατρικό δράμα και συγκεκριμένα την τραγωδία του Σοφοκλή, "Αντιγόνη". Έπειτα είχαμε χρόνο να περιηγηθούμε

στον αρχαιολογικό χώρο και να τον θαυμάσουμε. Τελευταία στάση της ξενάγησης υπήρξε το μουσείο, όπου φιλοξενούνται όλα τα αρχαία ευρήματα. Κλείνοντας, είχαμε ελεύθερο χρόνο για να γευματίσουμε και μετά πήραμε τον δρόμο της επιστροφής. Όλο αυτό ήταν μια όμορφη και αξέχαστη εμπειρία.

Μαρία Τζιλίνη, Β2' Λυκείου



ΕΚΔΟΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ
"Η ΘΕΟΜΗΤΩΡ"
Εθ. Βενιζέλου 128, Ηλιούπολη
τηλ. 210 99 15 449

Υπεύθυνη Σύνταξης:
Βασιλική Μπιλάλη, Φιλολόγος

Συντακτική Ομάδα:
Ναυσικά Παππά,
Καθηγήτρια Πληροφορικής,
Μαθητές και Μαθήτριες
του σχολείου

Δημιουργικό - Εκτύπωση:
Λυχνία Α.Ε., τηλ. 210 3410436
www.lyhnia.com



ΤΟ ΠΑΙΔΙ, Η ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ

Σχολικό έτος 2023-2024

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Το παιδί, η πόλη και τα μνημεία» του δήμου Αθηναίων για τα σχολεία της Αθήνας, έχει στόχο να έρθουν οι μαθητές σε επαφή με τα μνημεία, τα ιστορικά κτήρια, την ιστορία των πόλεων, το τοπίο και τα αρχεία. Υλοποιείται από την Τεχνόπολη του δήμου Αθηναίων σε συνεργασία με το

Υπουργείο Παιδείας και με την ενεργό συμμετοχή της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών.

Το σχολείο μας συμμετείχε στο πρόγραμμα κατά το σχολικό έτος 2023-2024 με μαθητές της Γ γυμνασίου. Τα παιδιά ξεναγήθηκαν στην Μονή Καισαριανής, κατατοπίστηκαν για την αρχιτεκτονική και λειτουργική

ιστορία του κτηρίου καθώς και για την κοινωνική προσφορά της μονής. Τις εργασίες τους, παρουσίασαν στην γιορτή λήξης, που πραγματοποιήθηκε στην Τεχνόπολη, όπου και συζητήσαν για θέματα της πόλης.

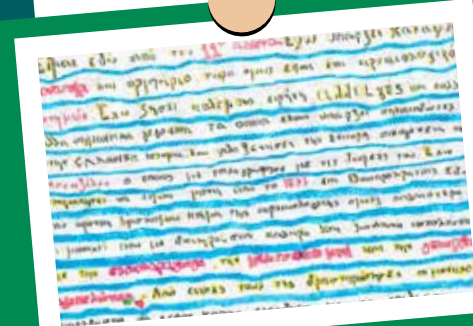
κ. Βασιλική Γκαβαϊσέ
Υπεύθυνη καθηγήτρια Εικαστικών



Γιορτή Λήξης στην Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων



Αφίσα της Μονής Καισαριανής



Λίγα λόγια για την Μονή Καισαριανής



Σχέδιο της Μονής Καισαριανής, Ιωάννης Κουτσokώστας Γ'2



Σχέδιο της Μονής Καισαριανής εκ του φυσικού, μαθητές της Γ' Γυμνασίου



Σχέδιο της Μονής Καισαριανής εκ του φυσικού, μαθητές της Γ' Γυμνασίου



Σχεδιάζοντας στην τάξη, μαθητές της Γ' Γυμνασίου

ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΦΛΟΓΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ

Στο πλαίσιο της διοργάνωσης των Ολυμπιακών Αγώνων "Παρίσι 2024" η ΕΟΕ, η Γαλλική Πρεσβεία της Ελλάδος, η ΕΘΝΟΑ και το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος προσκάλεσαν τους μαθητές να συμμετάσχουν στο πρόγραμμα "Το ταξίδι της Ολυμπιακής Φλόγας στη Γαλλία". Το σχολείο μας συμμετείχε στη δράση αυτή στέλνοντας μίνι

βίντεο με συμβολική παράδοση-παραλαβή της Ολυμπιακής Φλόγας και δημιουργία καλλιτεχνικού έργου (κολλητάζ, ζωγραφιές) προσεγγίζοντας τους θησαυρούς πόλεων, όπως η Μασσαλία, η Ανζέ, η Ορλεάν, το Βισύ κ.α. από όπου θα περάσει η Ολυμπιακή φλόγα κατά τη διάρκεια της λαμπαδηδρομίας.

